

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

4 ДЕК 1976

## ЧТО НОВОГО У МУЗ

# В ПАЛИТРЕ—КРАСКИ РАЗНЫЕ

Творческий вечер солистки Государственного театра музыкальной комедии БССР, заслуженной артистки республики Дины Ивановой начался с исполнения арии Тоски из одноименной оперы Д. Пуччини. И это не случайно — Иванова в свое время готовилась стать оперной артисткой. Занимаясь в Ленинградской консерватории, пела в студенческой оперной студии, приняла участие в телевизионном фильме - опере «Каменный гость».

С опереттой актрису сблизил работа в Петрозаводском оперном театре, где в репертуаре были и музыкальные комедии. Много ролей сыграла Дина Иванова за четыре года на сцене Бобруйского театра оперетты. В Минске она со дня образования Государственного театра музыкальной комедии БССР.

О творческом диапазоне актрисы, ее сценическом и вокальном даровании лучше всего можно было судить по ее вы-

ступлениям. Зрителей удивляло ее мгновенное перевоплощение: она представляла то нежной, задумчивой, то наивной простушкой, изящной, грациозной, то веселой и беззаботной. Актрисе помогли ее партнеры — заслуженные артисты республики В. Шевкалюк, В. Фоменко, артист В. Линкевич, пианистка А. Шпаковская. Были исполнены отрывки из оперетт «Сильва», «Марица», «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Цыганская любовь» Ф. Легара.

Вечер вела режиссер В. Вербовская. Ей помогали солистка театра оперы и балета А. Лебедева, артист С. Шапов.

**В. БАЛАЗОВСКАЯ.**