



ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ

Еще несколько секунд, и артистка Галина Иванова выйдет из своей гримерной. И появится на сцене Ева, которой предстоит держать ответ перед судом, залом и своим Адамом... И суд (на сцене), и зрители будут решать судьбу героини спектакля «Дело Адама и Евы», а Галина Иванова будет помогать им.

— Ваш выход, — говорит по-

мощник режиссера ТЮЗа Е. А. Фомина. И — посмотрите — уже не Иванова, а Ева улыбается своему отражению в зеркале, своим мыслям, предстоящей встрече с Адамом...

Трудный это момент, когда надо собрать всю волю, память. Сколько таких превращений у артистки Г. Ивановой, и какие непохожие!

«Ваш выход!» — и она уже подружка Птахи («Рожденные бурей»). «Ваш выход!» — и по сцене идет одна из трех чеховских сестер. «Ваш выход!» — и перед нами Элис («Сотворившая чудо»).

— Ваш выход, Галя! — говорит Е. А. Фомина, и Галина улыбается — ее ждут зрители...

Фото Ю. Беловолова.