

Вечер романса

На концертах

Четверть века работы на концертной эстраде для певца — это очень много. Заслуженная артистка РСФСР солистка Московского Концерта Виктория Иванова относится к тем немногочисленным, скажем прямо, счастливым, сохранившим свой голос в первозданной прелести. В этом можно было убедиться на концерте певицы в Мурманске.

В. Иванова спела 24 романса. Их авторы — Моцарт, Бетховен, Шуберт, Глинка, Гурилев, Барламов, Булахов и другие композиторы. Были исполнены также русские народные песни и старинные русские романсы. Казалось бы, программа достаточно пестрая.

И тем не менее, артистка сумела добиться того, что концерт оставил целостное впечатление.

Вокальное творчество Бетховена и Моцарта известно лишь небольшому кругу знатоков. Мир чувств людей XVIII и начала XIX веков предстал перед нами зримо и выпукло в чудесной интерпретации Виктории Ивановой. Взять хотя бы романс Моцарта «Старушка». Написанный на слова неизвестного поэта XV века, романс звучит, как воспоминание старого человека, идеализирующего свою юность. Певица создала зримый образ женщины, прожившей долгую жизнь. Это касается и других во-

кальных произведений, исполненных певицей. Артистка не только поет и поет великолепно, она еще и создает характер, будит ассоциации.

Сегодня пение и игра ее стали более глубокими и одухотворенными. А голос? Он по-прежнему поражает бархатным тембром, чистотой звучания и интонированием.

Слушая В. Иванову, невольно хочется провести параллель с живописью, а точнее, с чистотой прозрачных и поэтичных красок акварели, с ее ясностью тонов и полутонов, с нежнейшими переливами света и тени.

В. Иванова пела два отделения без антрактов. Она сама вносила разрядку, но уже как рассказчица. Дважды непринужденно прерывала свой концерт и рассказывала о памятных событиях своих гастрольных поездок за рубеж.

Вот уже 20 лет аккомпанирует певице московский композитор и пианист Григорий Зингер, исполнивший также соло — «Токкату» А. Хачатуряна. Г. Зингер ведет свою партию как равноправный участник ансамбля, помогает певице в создании художественных образов.

О. БЕЛОГРУДОВ.
Музыковед.