

ЛЮДИ БОЛЬШОГО ГОРОДА ————— Полет танца



Среди многих громких и почетных титулов, которыми поименован в истории Ленинград, есть и такой: колыбель классического танца. «Блистательна, полувоздушна...» Это Пушкин сказал о своей замечательной современнице, балерине Авдотье Истоминой, искусству которой восторженно поклонялся. Самых высоких слов заслуживает вся балетная школа на берегах Невы, ныне Ленинградское хореографическое училище, носящее имя выдающегося педагога Агриппины Яковлевны Вагановой. В эти дни его стены покидает 247-й выпуск.

По давней традиции в рамках фестиваля искусств «Белые ночи» выпускники училища выйдут на сцену Академического театра оперы и балета имени Кирова.

...Пройдет еще одна минута. Танцовщица сделает еще один шаг, последний, и окажется

на сцене. Еще ученица, она уже принята в труппу Кировского театра, уже лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета. Уже балерина, которой по силам сложнейшие классические танцы. Сегодня ее номер пойдет под шквал аплодисментов и крики «браво». Сегодня зрительный зал еще раз заглянет в программу, чтобы запомнить: ее зовут Вероника Иванова. Сегодня ее день, ее праздник.

А завтра начнутся будни. И хотя балету, на взгляд из зрительного зала, не подходит слово «работа», Вероника уже знает цену «блистательной полувоздушности». Труд и конкурс без конца — постоянные спутники призвания.

Дерзай, Вероника! В тебя верит, на тебя надеется твоя учительница — гордость ленинградской балетной сцены Наталья Дудинская. Счастливого тебе пути!