

# Человек театра

МАЛО КТО из театральных критиков может похвастаться тем, что его любят люди театра - актеры, режиссеры, драматурги... Не побаиваются, не просто уважают - именно любят. **Вера Викторовна ИВАНОВА** была как раз таким человеком. Два дня назад ее не стало.

Заслуженный деятель искусств России, профессор Санкт-Петербургской театральной академии, где она преподавала много лет, а параллельно вела театрально-критический семинар в СТД... У нее была долгая, богатая различными поворотами биография. Она работала и завитом Александринского (Пушкинского) театра, и редактором "Ленфильма", а когда-то и инструктором обкома партии. Вокруг ее имени всегда ходило много легенд, но одна вполне достоверна - в 1956 году Вера Викторовна предприняла все (и рискнула всем, чем могла) для того, чтобы отстоять перед властями "Оптимистическую трагедию" Товстоногова, спектакль, ставший вехой в истории театра и страны, обозначивший начало "оттепели". Она была знакома со многими корифеями нашей сцены. И хотя впоследствии уже несколько десятилетий не занимала никаких начальственных постов, ее приглашали на все премьеры, с ней советовались, с ее мнением считались. Называли ее в театральных кругах всегда по-семейному - Вера Викторовна. И никогда - по фамилии. Она часто была строга к увиденному, порой беспощадно строга. Но аргументы ее нельзя было не принять - она любила театр! Она оставила множество работ по истории театра, очерков об актерах и режиссерах, критических статей. До самого последнего времени она была и автором нашей "Смены". До самых последних дней, несмотря на множество разом нахлынувших болезней, сохраняла огромный живой интерес ко всему, что происходит вокруг. Но прежде всего к театру, которому служила большую часть своей жизни - и так, как только могут служить театру выдающиеся критики. Ей было 74 года.



Синкина - С-175. - 1996. - от Зейбр - 95

**Максим МАКСИМОВ**  
Справки о похоронах по телефону - 239-51-68.