

8 МАЯ 1966

г. Москва

Газета № . . . . .

## РАССКАЗЫ О МОСКВИЧАХ

## Мужество актрисы

**КАК ВСЕГДА**, она долго провозилась, собирая чемоданы, потом никак не могла найти такси и потому чуть было не опоздала на поезд. Когда она появилась на перроне, вся бригада была уже в сборе, и товарищи кричали: «Скорее, скорее, Верочка!».

Но вот поезд тронулся. За окном побежали, а потом быстро исчезли городские строения. Она прикинула к стеклу и заволновалась: начиналось Подмосковье. Ей вспомнилось 29 марта 1942 года...

Только что закончилось наше наступление на Западном фронте, фашистов отогнали от Москвы. Это был обыкновенный день, о каких сводки писали: «Существенных изменений не произошло». Обычным был этот день и для Веры Ивановой, солистки Московской эстрады.

«Правда» написала тогда:

«Ее вступление на сцену совпало с началом войны. Она сразу же вошла в одну из актерских бригад, обслуживающих фронт, и все время ездит по передовым позициям и поет бойцам песни. А так как она хорошая певица и привлекательная женщина, то можете представить успех, которым она пользуется у бойцов».

Нет, она не только пела тогда. В перерыве между концертами

Вера помогала выносить с поля раненых.

Водил на фронт поезд с боеприпасами ее отец — депутат городского Совета Александр Иванович Иванов, тушила зажигалки на крышах ее мать, сражалась на фронте братья и сестры. Вера, девятая в большой семье потомственного машиниста Иванова, тоже вносила свой вклад в разгром врага.

«И вот поет эта певица с грузовика, в русском костюме, надетом поверх пальто. А в небе довольно часто появлялись немецкие самолеты, что немного отвлекало зрителей. Певица пела знаменитую песенку («И кто его знает, чего он моргает»). Когда она подошла к припеву, неподалеку показался очередной «Мессершмит». Она посмотрела на небо и пожала плечами, подмигнула и спела: «И кто его знает, чего он летает». Хохот, раздавшийся после этого, немцы на своих позициях приняли, вероятно, за начало артиллерийской подготовки».

Смеялись бойцы, широко улыбалась актриса. И никто из зрителей не догадывался, как трудно порой ей было удержаться от слез. Погибли два брата, сестра, у Веры Ивановой на глазах скончался от ран муж. И даже после этого она спешила на концерт, чтобы петь для бойцов в канун атаки.

Дважды ранило и ее. Но, выписавшись из госпиталя, актриса не остается в тылу.

«Спросите любого... И он скажет, что певица должна петь в концертном зале, а солдат сражаться на фронте. Так было всегда. Между тем, если разобраться, то действительно странная картина. Стреляют орудия, по небу летают самолеты, певица стоит на грузовике, где-то недалеко горит деревня и тянется по чистому небу горький дым. Но сколько величия в этой картине, сколько в ней мужественной твердости!».

Все дальше уводили бойцов дороги войны, дороги побед. Не отставал от переднего края и грузовик с артистами. Мужественная актриса была награждена двумя орденами Отечественной войны, орденом Красной Звезды, многими медалями. И вот уже русская песня «И кто его знает» звучит под Кенигсбергом.

Почти четверть века прошло с тех пор, как Евгений Петров написал о мужестве актрисы, поющей с грузовика. Но Вера Иванова по-прежнему в пути. Артистка Московской эстрады за эти годы объездила с концертами полстраны, вместе с первыми целинниками «открывала» новые земли. И, конечно, все эти годы она верна Подмосковью, тем памятным местам, где не в концертных залах, а на великом театре боев за столицу начиналась ее нелегкая, но счастливая судьба актрисы.

Г. ЮРОВ.