



Варвара ИВАНОВА

Муз. обозрение. - 2003 -
№ 12 (дек.) - с. 23

I премия
на XV Международном конкурсе арфистов в Израиле
(приз – большая концертная арфа «Lyon Healy»),
премия за лучшее исполнение произведения
современного композитора (\$US 1.000) – «Магамат» Маайани.

Среди известных конкурсов арфистов — в Блумингтоне (США), Арле (Франция), Лозанне (Швейцария) — израильский считается самым престижным. Он проводится раз в три года (первый — 1959), и за всю историю российские арфисты не побеждали в нем ни разу.

В жюри конкурса 1965 работала Вера Дулова. В этом году в жюри была приглашена профессор. РАМ им. Гнесиных, солистка БСО им. Чайковского **Эмилия Москвитина**. В состав жюри входили: Джудит Либер (первая арфистка Израильского Филармонического оркестра в течение 37 лет, председатель жюри всех 15 конкурсов, Израиль), Эмануэла Дельи Эспости (проф. Консерватории им. А. Бойто в Парме, Италия), Элизабет Фонтан-Бинош (проф. Парижской консерватории, Франция), Юан Джонс (проф. Лондонской Королевской Академии музыки, Великобритания), Ирена Кагановски-Кесслер (проф. Иерусалимской Академии музыки им. Рубина, Израиль), Карен Линдквист (проф. школы Рудольфа Штайнера в Манхэттэне, США).

В жюри приглашаются **только концертирующие арфисты**. Во время конкурса предусматриваются концерты и мастер-классы членов жюри. Э. Москвитина со своей дочерью Марией Москвитиной, арфисткой БСО им. Чайковского, сыграли в монастыре Латрун концерт из произведений композиторов XIX–XX для дуэта арф.

В конкурсе – четыре тура, программа – сложнейшая по сравнению с другими конкурсами (40–50 минут «чистой» му-

зыки, что невероятно много для арфы). Первые два тура проходят в Иерусалиме, III и IV – в Тель-Авиве. После отбора по аудиозаписям к прослушиваниям было допущено 11 человек: представители Италии, Израйля, Кореи, Японии, Швейцарии, Франции, США, Германии и России. В I и II турах играли 11 человек, к III туру допустили 6, в финале выступали три исполнителя. В прослушиваниях финального тура принимал участие Тель-Авивский Филармонический оркестр под управлением проф. Менди Родана:

Эмилия Москвитина: «Лидерство Вари было бесспорным уже после первого тура, и жюри единогласно присудило ей первую премию. Для России это вообще первая победа 16-летней арфистки на взрослом международном конкурсе».

Э. Москвитина и В. Иванова выражают благодарность директору МГУМИ им. Шопена **Мариэтте Чалدرانян** за прекрасные условия, созданные для занятий в училище, за участие в судьбе Варвары и за предоставленный инструмент.

В. Иванова род. 1987 в семье музыкантов, ее старшие братья Данила и Глеб играют, соответственно, на виолончели и фортепиано, сестра Екатерина – пианистка. Начала обучаться игре на арфе в школе АМУ при Московской консерватории у М. Масленниковой, затем перешла в школу им. Шопена. Сейчас Варвара – студентка МГУМИ им. Шопена (класс проф. Э. Москвитиной). Лауреат международных конкурсов: «Reinl-Preis 2000» в Вене (III премия), в Лозанне (2000, III премия), двух фестивалей-конкурсов Веры Дуловой (Москва, 2000 и 2002, I премия). Участвовала в мастер-классах В. Дуловой и Ш. Мэтью.