

ФИНАЛЬНЫЕ кадры фильма «Мальчишки» (по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы») мы снимали в Оптиной пустыни. Шла пасхальная служба. Мы стояли с зажженными свечами. Скорбь Страстной недели претворялась в ликующее торжество победы жизни над смертью. Среди нас стояла актриса Анастасия Иванова, игравшая в картине роль Варень-

Настя работала в театре «Сфера». Ее героини — открытые натуры, такие же, какой была она сама. Настя успела сыграть в «Блаженстве» по Булгакову, в «Лолите», в «Острове Крым». Незадолго до смерти репетировала роль Натали Легран в водевиле «Князь Таврический». Похоже, что эта роль была написана для нее. Режиссер Александр Малов выстроил спектакль так,

Моск. киножурнал. — 1993. — 13 апреля. — С. 3.
Не могу сказать «Прощай...»

Об этой смерти наша газета уже писала



ки Снегиревой. Кто мог тогда представить, что через три года Настя погибнет и ее гроб мы опустим в святую землю Сергиева Посада?

чтобы полнее раскрылся ее талант — певческий, пластический. Судя по репетициям и атмосфере, царившей на сцене, «Князь Таврический» обещал быть развеселым, красивым спектаклем. Какой и получился. Только без нее, Насти.

— Когда случилось это несчастье, — вспоминает А. Малов, — мы долго не могли начать новых репетиций. Как только наступала очередь куллетов, артисты начинали рыдать, все останавливалось...

В кино остался фильм «Не могу сказать «Прощай». После его выхода к съемочной группе подошел человек. В 1968 году он был искалечен в военных действиях чехословацких событий. «Я не хотел жить. Но посмотрел фильм и поверил ей. Я поверил, что есть на свете любовь, а значит, можно жить».

Мы отпевали Настю в Ильинском храме Сергиева Посада. Мы стояли с зажженными свечами — много, много людей. Из Троице-Сергиевой лавры доносился колокольный звон — там начиналась служба — Троица. Мы стояли все вместе — это Настя собрала нас на святой земле Сергия Радонежского. Имя Анастасия означает воскресение.

Ренита ГРИГОРЬЕВА,
кинорежиссер.