



На снимке: концерт симфонического оркестра в ЦПКиО имени С. М. Кирова; в круге — инженер-экономист Ленэнерго Л. Н. Иванов-Чепурно, автор музыкальной сюиты
Фото Б. Самсонова

Концерт в парке

БАЛЕТНАЯ СЮИТА
Л. Н. ИВАНОВА-ЧЕПУРНО



Начальник общего отдела высковольтной сети Ленэнерго Л. Н. Иванов-Чепурно — один из старейших участников художественной самодеятельности нашего города. Ученик известного пианиста А. И. Зилоти, он часто выступает на концертах как солист и аккомпаниатор.

Чувство светлой радости, вызванное победоносным завершением Великой Отечественной войны, вылилось у музыканта-любителя в большое симфоническое произведение — Балетную сюиту.

Это была первая его работа в области композиции. Ленинградский Союз советских композиторов поддержал начинающего автора. На днях сюиту исполнил симфонический оркестр Центрального парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова (дирижер Б. Г. Спектор).

После напевного пролога, в котором перед слушателем проходит ряд ярких музыкальных образов, вступает скрипка (солист С. А. Аркин). Ее вариации сменяются мелодичными переливами арфы; в музыке все стремительней нарастает движение вперед, ввысь, подчеркиваемое выразительными фразами медных инструментов. Широкая мелодия пронизана светлым жизнерадостным настроением. После интересно написанного скерцо сюита заканчивается большим праздничным вальсом.

Первый опыт тов. Иванова-Чепурно в области композиции свидетельствует о его музыкальности и профессиональном мастерстве.

Сейчас композитор работает над новым симфоническим произведением на русские народные темы.

Симфонический оркестр ЦПКиО (художественный руководитель заслуженный артист РСФСР А. М. Коган) выступает уже третий год. В этом сезоне были исполнены «1812 год» П. Чайковского, фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова, сюита лауреата Сталинской премии А. Маневича, кантата «Сон Степана Разина» молодого ленинградского композитора Г. Уствольской, произведения Ю. Кочурова, А. Хачатуряна и других. Сегодня будет исполнена Четвертая, а в ближайшие дни — Шестая симфония Чайковского.

К сожалению, дирекция парка не уделяет внимания работе этого музыкального коллектива. На площадке перед эстрадой мало скамеек. Объявлений и афиш о симфонических концертах нет. У входа в парк и на перекрестках аллей много указателей дорог в кафетерий, сосисочную, в ресторан «Лето», но местонахождение симфонического оркестра почему-то не указано. Между тем летом в городе симфоническую музыку можно услышать только здесь, с эстрады Центрального парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова.

Д. МАСЛЯНЕНКО