

Исповедь хулигана

Театр. Курьер. - 2002. - декабрь (ч. 1). - с. 2.

В феврале театр "Содружество актёров Таганки" выпускает сразу две премьеры. Первую – "Очень простую историю" по пьесе молодой украинской писательницы Марии Ладо – поставил Николай Губенко. Второй спектакль по произведениям Сергея Есенина "Исповедь хулигана" на малой сцене представляет режиссер-постановщик Валерий Иванов-Таганский – артист из первого поколения Таганки, игравший там более 10 лет и исполнивший десятки ролей, среди которых самая, по его словам, дорогая – это Лаэрт в шекспировском "Гамлете", где его партнером был Владимир Высоцкий.

Иванов-Таганский, как и многие артисты этого театра, проявлял себя в самых разных ипостасях. Валерий занимается литературой, пишет прозу. Уйдя из театра и получив режиссерское образование, он работал в провинции, затем, женившись на болгарке, продолжил работать в качестве режиссера уже в Болгарии.

Два года назад Валерий поставил на сцене "Содружества" спектакль "Полков-

ник Птица" по пьесе болгарского драматурга Христо Бойчева. "Исповедь хулигана" – вторая работа режиссера в театре Губенко, где он собирается "поставить еще один спектакль по Есенину, поскольку поэзию его очень любят таганковцы".

По словам Иванова-Таганского, в этой работе он стремился следовать традициям поэтических представлений Юрия Любимова. "У нас нет на сцене одного конкретного образа Есенина, наделенного портретным сходством с ним. Личность и душа поэта раскрываются в его стихах, которые звучат в исполнении актеров Владимира Завикторина и Кирилла Петрова, а также в песнях на слова поэта. Музыка к ним написал композитор Сергей Серегин, который выступает там как певец и актер". Поэзия Есенина представлена в спектакле во всем ее разнообразии: это пейзажная и любовная лирика, произведения философского и гражданского звучания, в которых поэт стремился осмыслить и выразить свое время, определить место поэзии в современном ему мире.