

18 ФЕВ 1979

ВДОХНОВЛЕННЫЙ СИБИРЬЮ

В феврале исполняется 75 лет со дня рождения композитора **Н. П. Иванова-Радкевича (1904—1962 гг.)**.

Известный в Советском Союзе и за рубежом композитор Николай Павлович Иванов-Радкевич родился в Красноярске. Отец его — Павел Иосифович, посвятивший свою жизнь музыкальному просвещению народа, многие годы прожил здесь. Он явился организатором народной консерватории, преобразованной в музыкальный техникум (теперь это училище искусств).

Всемерно поощряя занятия детей музыкой, отец создавал для этого все условия. Позднее, при организации симфонического оркестра, руководимого

им, он привлек их к участию в оркестре. Практическое знакомство еще в юношеском возрасте с различными инструментами позволило Н. П. Иванову-Радкевичу стать впоследствии большим мастером оркестровки.

Являясь учеником Р. М. Глиэра (по классу сочинения) и С. Н. Василенко (по инструментовке), Иванов-Радкевич по окончании в 1928 году Московской консерватории сам становится педагогом этого учебного заведения. В течение многих лет он вел научно-педагогическую работу, будучи профессо-

ром кафедры инструментоведения, деканом композиторского факультета, а период Великой Отечественной войны — начальником кафедры инструментоведения военно-дирижерского факультета.

Унаследованная от отца любовь к природе и народным песням нашла широкое отражение во многих произведениях композитора, в числе их «Поэма о Сибири», «Русская увертюра», «Рассвет на украинских темах», «Картины русской природы».

Н. П. Иванов-Радкевич — автор музыки к 34 кинофильмам. Большой вклад сделан им в советскую духовую музыку. Одних только маршей для духового оркестра им напи-

сано более 30, из которых значительная часть — в период Великой Отечественной войны. В 1943 году ему было присвоено звание лауреата Государственной премии СССР.

Нашему земляку принадлежит первая инструментовка Государственного гимна СССР для духового оркестра.

Н. П. Иванов-Радкевич оставил большое творческое наследие. Его героико-патриотическая музыка поднимала наш народ на борьбу в годы Великой Отечественной войны, и в период мирного строительства она служит великим целям коммунистического воспитания.

Б. КРИВОШЕЯ.