НОВОЕ ИМЯ

Ярослав Иванов: свинопас приручил «черного ворона»

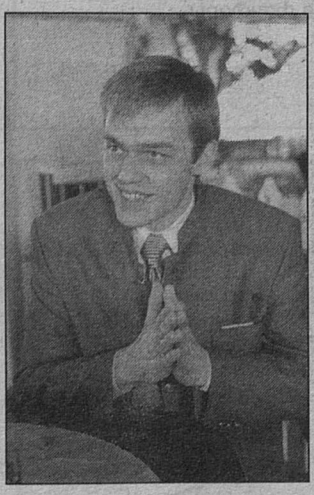
НТВ

«ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

Понедельник – четверг, вечер

■ Этот кадр из фильма весьма напоминает эпизод из «Титаника». А Ярослава многие называют русским Ди Каприо

Черный ворон может не виться над головой Ярослава Иванова. Он не дождется добычи ни при каких обстоятельствах. За плечами молодого актера, сыгравшего в сериале Павла, такая богатая трудовая биография, что фильмы можно снимать о нем самом.



Морской волчонок

– В детстве, – *рассказывает Ярослав*, – я жил один с тремя женщинами – мамой и двумя сестрами. Сейчас старшая живет в Самаре, младшая переехала к своему отцу в Израиль, в армии там отслужила. Мамочку я недавно перевез к себе в Питер, чтобы она одна в Новосибирске не скучала. Я хотел не на актера учиться, а «прорубить свое окно в Европу». Поэтому в 1987 году после восьмого класса уехал из Новосибирска в Питер поступать в мореходное училище.

Отучившись, пять месяцев ходил на учебном паруснике «Мир» вокруг Европы. У него самая верхняя рея на высоте 49,5 метра – как два девятиэтажных дома. Поднимешься крепить паруса, посмотришь вниз, а весь корабль длиной в три ладони! Да еще ветер раскачивает мачту.

Потом ходил на сухогрузе на Кубу, в Аргентину, в Бразилию. Как-то мы с другом познакомились с двумя бразильянками. Общаемся, вдруг одна кладет мою ладонь себе на грудь и спрашивает: *«Нравится?»* Тут мой ломаный английский сломался окончательно, я кивнул и, оторопев, побрел в порт. Что поделать: курсанты получали доллар в сутки, а на такие деньги с девушкой не погуляешь.

С корабля – на бал. Но не сразу

– Балтийское морское пароходство потихоньку разваливалось, без питерской прописки и взятки плавать было нереально. Одно лето я работал под Ярославлем – пастухом, свинарем. Был грузчиком, чернорабочим на стройке. Однажды нас наняли сложить кирпичи. Шестьдесят тысяч силикатных кирпичей в поле свалили в кучу, она превратилась в ледяной холм. Мы впятером неделю с ними мучались, откалывали и аккуратно складывали.

Потом мне повезло: я устроился барменом. Отогрелся и стал подумывать о высшем образовании. В нашем кафе в 1994 году устраивали банкет в честь юбилея Алисы Фрейндлих, и я все время что-то оформлял, фотографировал. Бывший завлит Большого драматического театра Дина Шварц у меня спросила: *«Молодой человек, вы из какого театра?»* Предложила попробоваться и подвела к Андрею Толубееву, который уже три месяца как набрал свою группу студентов Петербургской академии театрального искусства. Он взял…

Зевала на вахте
Елена ФОМИНА

досье «Антенны»

- родился: **3 октября 1972 года в г. Новосибирске**
- мама: **врач-травматолог**
- образование: **мореходное училище (специальность – штурман), Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства**
- снимался: **в фильме по Василию Шукшину «Охота жить», в сериале «Черный ворон»**
- семейное положение: **гражданский брак, жене Наташе 20 лет, учится в Санкт-Петербургском инженерно-экономическом институте**

Товарищ, я вахту не в силах стоять

«Режим дня на паруснике «Мир» был специфический. Наша смена несла вахту с четырех до восьми утра и с четырех до восьми вечера. К концу рейса я постоянно хотел спать. Залезал в укромную «бухту» (200–300 метров смотанного каната) и дрых, пока старпом не нашел. Повисла угроза отчисления. Я сделал ремонт в огромном кабинете профессиональной подготовки штурманов. Все отмыл, покрасил, постирал и красиво развесил сигнальные флажки, для каждой карты сделал отдельный ящичек. И меня простили».

Вот так-то. Из-за того что Ярослав спал на вахте, в нем проснулся дизайнер. Года два назад этот дизайнер освоил компьютерную графику и рисует теперь трехмерные картины. Год назад сам сделал ремонт в квартире, оформив кухню в японском стиле, а комнату в дворцовом – с мореным дубом и зеркалами. После «Черного ворона» он пока не снимается, зато делает торшеры из бамбука. Несколько уже продали в престижном салоне.