

## Талантливый композитор

Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Янис Иванов является одним из крупнейших композиторов нашей республики. Обладая большим композиторским дарованием, он владеет совершенной техникой музыкального изложения и располагает обширными познаниями в области инструментовки.

Все свое большое дарование Янис Иванов сосредоточил главным образом на создании произведений симфонического плана и достиг в этом замечательных успехов. Он написал шесть симфоний, которые выделяются своей содержательностью, особым стилем письма и высокой техникой.

Звание лауреата Сталинской премии Янису Иванову присуждено за его шестую симфонию. Это программное сочинение, отображающее самобытность родной Латвии, где он вырос. Композитор познал красоту латгальского народного творчества. Это обогатило и приблизило музыкальную речь композитора к широкой аудитории слушателей.

Картины старой и новой Латвии — вот основная тема шестой симфонии Яниса Иванова. Гнетущие настроения прошлого отражены в первой части симфонии. Вторая часть рисует жизнерадостность латгальского народа. Третья часть показывает красоту и самобытность латгальской природы с ее озерами, березовыми рощами, лесами и простором.

Самой значительной частью симфонии является последняя — четвертая. Победоносная Советская Армия-освободительница приносит свободу латгальскому народу. Чувства глубокой радости воспламеняются в сердцах трудящихся, увидевших перед собой широкие перспективы свободы и плодотворного труда. Новая счастливая жизнь — вот глазная мысль последней части симфонии, насыщенной глубоким патриотическим чувством и выраженной широкими мазками оркестровой палитры.

В докладе о 32-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции тов. Мадленков говорил: «Советский народ любит и ценит искусство и художественную литературу, правдиво отражающие на основе метода социалистического реализма богатую, полнокровную жизнь нашей страны, напряженный и самоотверженный труд советских людей — строителей коммунизма».

Отрадно отметить, что эта главная тема нашего искусства начинает занимать главное место и в музыке.

Шестая симфония Яниса Иванова — яркое произведение реалистического плана. Вполне оправданно привлекла она к себе внимание музыкальной общественности нашей страны. Талант композитора в полном расцвете, и он создаст еще не одно прекрасное произведение, достойное нашей замечательной Сталинской эпохи.

Профессор Я. МЕДЫНЬ