

ЯНИС ИВАНОВ

Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения виднейшего латвийского композитора, народного артиста Латвийской ССР, профессора Яниса Андреевича Иванова.

Имя Я. Иванова известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Одно из лучших произведений композитора — VI «Латгальская» симфония — прочно вошло в репертуар многих симфонических коллективов мира.

Симфоническая музыка — основной жанр в творчестве Я. Иванова. Именно в симфонических произведениях композитор особенно глубоко и ярко сумел передать близкие и понятные народу чувства и мысли. Это не случайно. С детства композитор связан с жизнью простых людей. Ему близок образ их мыслей и чувств.

Янис Иванов родился 9 октября 1906 года в Латгалии в бедной крестьянской семье. Поэтичная природа этой части Латвии, ее прекрасные народные песни с детства привлекали будущего композитора. Он уже тогда мечтал стать музыкантом. Однако заниматься музыкой серьезно Я. Иванов стал с двенадцати лет, в Смоленске, где поселилась семья в годы первой мировой войны.

В 1924 году Я. Иванов становится студентом Рижской консерватории. По композиции



он занимается у классика латвийской музыки Язепса Витола. В свое время Яз. Витол был студентом Петербургской консерватории, учеником Н. А. Римского-Корсакова. От Н. А. Римского-Корсакова он воспринял все лучшие черты народности, реализма и идейности, присущие школе передовых русских музыкантов. У себя на родине Яз. Витол прививал эти черты своим ученикам, среди которых был и Янис Иванов.

В 1931 году Я. Иванов закончил консерваторию. Самостоятельный творческий путь композитора начинается через два года.

Уже в первых произведениях Я. Иванова определилось тяготение к крупным формам. Он пишет струнный квартет и I симфонию, которые положили начало появлению ряда симфоний и симфонических произведений. Многие из них посвящены живописной природе Латгалии. Среди них сюита «Картины родины» — одно из лучших произведений Я. Иванова. В 30-е годы создаются также виолончельный концерт и фортепианные пьесы.

Периодом расцвета творчества Я. Иванова являются послевоенные годы. В 1949 году композитор заканчивает свою «Латгальскую» симфонию. В ней нашли отражение образы простых людей и природа Латгалии. В симфонии повествуется о тяжелом прошлом — вековой борьбе крестьян против угнетателей, о стремлении их к свободе, о тор-

жестве победы с помощью братского русского народа.

Как бы продолжением этого произведения, повествующим о счастливой жизни сегодняшней Латгалии, является VII симфония, созданная в 1954 году.

К своему пятидесятилетию юбилею Я. Иванов пришел с новым произведением — VIII симфонией, которая впервые будет исполнена в сегодняшнем концерте.

За годы композиторской деятельности Я. Ивановым написано значительное число произведений: восемь симфоний, три симфонических поэмы, скрипичный и виолончельный концерты, музыка к кинофильму «Весенние заморозки», фортепианные пьесы. Этот неполный перечень произведений говорит об исключительной активности композитора.

Во всех своих произведениях Янис Иванов выступает, как музыкант-мыслитель, превосходно владеющий всеми средствами музыкальной выразительности. Лучшие произведения композитора глубоко реалистичны по содержанию, отличаются ярким, самобытным, проникнутым народно-песенными интонациями языком, а также мастерским владением техникой оркестрового письма.

Музыка Я. Иванова нашла путь к сердцам многочисленных слушателей. Композитор стал одним из крупнейших симфонистов современности.

Но Янис Иванов — не только выдающийся композитор. Он активный музыкально-общественный деятель, художественный руководитель Латвийского радио, профессор консерватории.

Народ знает и любит своего композитора. В течение многих лет Я. Иванов избирается депутатом Верховного Совета СССР. Большая и разносторонняя общественная работа помогает композитору еще глубже постичь запросы народа, отвечать на них своим ярким и эмоциональным искусством.

Е. ВОСКРЕСЕНСКАЯ