

ЯНИС ИВАНОВ

Латышский композитор Янис Иванов в 1931 году окончил Рижскую консерваторию по классу профессора Язепа Витоля, ученика Н. А. Римского-Корсакова. Дипломной работой молодого композитора была большая четырехчастная Соната для фортепьяно. Следующие его сочинения — Струнный квартет и Первая симфония. Симфонические поэмы «Радуга», «Поднебесная гора», «Голубые озера» посвящены живописной природе Латгалии. Эти оркестровые пьесы принесли Янису Иванову широкую известность.

Вступление Латвии в 1940 году в братскую семью народов Советского Союза Янис Иванов приветствовал «Торжественной прелюдией» для оркестра. В 1949 году композитор закончил Шестую симфонию, связанную с тематикой родной для него Латгалии и названную Латгальской. Образы природы этого края в музыке симфонии органически связаны с взволнованным рассказом о судьбе народа: о вековой борьбе против угнетателей, о долгожданной победе, одержанной с помощью русских братьев.

Образы Седьмой симфонии навеяны созидательным трудом нашего народа в послевоенные годы. Восьмая симфония раскрывает внутренний мир советского человека. Девятая, Десятая и Одиннадцатая симфонии — работы последних лет. В них композитор обращается к проблемам общечеловеческим и главной из них — проблеме сохранения мира на земле.

Приглашаем вас послушать концерт из произведений Яниса Иванова.

8 ОКТЯБРЯ

В 13 ч.

ПО I ПРОГРАММЕ

«Радиотрансляция» 2 окт. 1966 г.