

Творчество Яниса Иванова — одна из ярчайших страниц латышской культуры. До такой талантливости, мастерства, силы вдохновения и обобщения латышское музыкальное искусство могло подняться только в наш день. И когда мы говорим, что за всю историю своего развития латышская музыка именно сегодня достигла высшей ступени, мы прежде всего имеем в виду симфонизм Иванова.

Симфонизм Яниса Иванова всеобъемлющ. Природа родного края, судьбы народа, жизнь человека во всем ее бесконечном многообразии, философские раздумья воплощены в одиннадцати симфониях, симфонических поэмах, концертах, квартетах композитора. Его излюбленный жанр — инструментальная музыка крупных форм. Но им написаны музыка к кинофильмам, миниатюры для фортепиано, скрипки, виолончели, около сотни песен. И в каком бы жанре ни творил Янис Иванов, в его произведениях всегда чувствуется широкое дыхание симфониста.

Творчество Яниса Иванова подняло латышскую музыку к высочайшим вершинам, поставило ее в передовые ряды советской музыкальной культуры. Его имя красуется в одном ряду с именами Шостаковича, Хачатуряна, Кабалевского, Хренникова, Кара Караева — все они народные артисты нашей великой страны.

Не только на советской земле звучит музыка Иванова. Она находит слушателей во многих странах мира.

Что придает силу музыке Яниса Иванова?

Ее верность правде жизни. Никогда, ни в чем не отступал он от самого дорогого для художника, от самого важного, что мы ценим в нем, — от умения всегда и во всем быть честным. Если народ ликует — ликует его музыка, если народ страдает — страдает и он, если народ ненавидит и борется — ненавидит и борется его искусство.

Музыка Яниса Иванова в лучшем смысле слова современна. В ней всегда чувствуется дыхание жизни. Современны не только мысли и чувства композитора, но и выразительные средства, к которым он прибегает.

Творчество Яниса Иванова и ярко индивидуально. Среди сочинений известнейших композиторов нашего времени творения Иванова всегда узнаешь. Они неповторимы, самобытны. Драматургия его образов, гармония, мелодика, инструментовка — все отмечено индивидуальностью художника. И в этом одна из привлекательнейших сторон его таланта.

Завтра исполняется 60 лет со дня рождения народного артиста Яниса Иванова. Много поздравлений и пожеланий будет высказано юбиляру. Мы присоединяем к ним и эти:

Народный артист Латвийской ССР, профессор ЕКАБ МЕДЫНЬ:

— Несмотря на свои шестьдесят лет, Янис Иванов по-прежнему неутомим в поисках новых средств музыкальной выразительности. Пусть и дальше — до ста лет — он будет таким же вдохновенным искателем нового!

Народная артистка СССР ЛИЛИТА БЕРЗИНЬ:

— Музыку Яниса Иванова я люблю за масштабность, эмоциональность, образность. Его музыка проникает в сокровенные глубины человеческого сердца, вызывая светлые чувства и дерзновенные мысли. За это — великое спасибо чудесному мастеру!

Народный артист Латвийской ССР, профессор ЛЕОНИД ВИГНЕР:

— Музыка выдающегося со-

СПАСИБО ЕМУ ЗА ЭТО!



Янис Иванов.

Фото Ю. Куприянова

ветского композитора Яниса Иванова всегда увлекает исполнителей, приносит им большое художественное удовлетворение.

Лауреат Республиканской премии поэт ВАЛДИС ЛУКС:

— От всего сердца поздравляю выдающегося поэта нашего народа Яниса Иванова! Нет, я не оговорился, ибо каждая нотная строка талантливого мастера — подлинная поэзия, звучная и впечатляющая, полная любви к своей Родине и людям, полная силы и нежности. Спасибо ему за это!

Заслуженный артист Латвийской ССР, лауреат Республиканской премии ЭРНЕСТ БЕРТОВСКИЙ:

— Исполнение произведений Яниса Иванова всегда доставляет мне большое эстетическое наслаждение. Его музыка очень созвучна нашей жизни, глубоко психологична. Я как представитель музыкантов-инструменталистов жду от юбиляра новых замечательных творений в его излюбленном жанре — в инструментальной музыке.

Народный артист Латвийской ССР, лауреат Республиканской премии ЭДГАР ТОНС:

— От Первой до Одиннадцатой симфонии, от пробуждения таланта до подлинного мастерства, от наблюдателя до активного борца — такой путь в музыке Яниса Иванова.

Янис Иванов берет у народа и ему же возвращает оплодотворенную своим талантом музыку. Ждем от композитора новых больших вокальных и симфонических произведений.

Композитор ПАУЛ БАМБИС:

— Мне кажется, что почти каждый молодой латышский композитор прямо или косвенно, долгое или короткое время находился под воздействием музыки Яниса Иванова. Нам, молодым, было бы гораздо труднее начинать свой творческий путь, если бы не было огромного опыта и самой личности профессора Иванова. Еще и сейчас при прослушивании и обсуждении сочинения того или иного молодого композитора можно услышать упрек: «Иванов гораздо моложе тебя...»

Каждый из нас ищет свою дорогу, свое место в искусстве. Но всегда ли мы так непреклонно следовали истине, были столь принципиальны и требовательны к себе, как Иванов? Быть же таким, как наш наставник, — значит высоко нести знамя гуманный искусства.

Композитор РИНГОЛЬД ОРЕ:

— С большим волнением вспоминаю годы учебы, проведенные в классе композиции, руководимом профессором Ивановым. Только теперь я по-настоящему могу оценить, сколько знаний, сил и душевной теплоты отдал он нам — своим воспитанникам. От души желаю, чтобы еще многие молодые музыканты могли учиться у большого мастера, черпать силы в его замечательном творчестве!