

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ЯНИСА ИВАНОВА

Сегодняшний симфонический концерт посвящен 60-летию юбилею народного артиста СССР, выдающегося латышского советского композитора Яниса Андреевича Иванова.

Значение творчества Яниса Иванова для латышской музыкальной культуры трудно переоценить. Своими лучшими произведениями он поднял латышскую музыку на небывалую до сих пор высоту, и вывел ее далеко за пределы нашей республики. Сочинения Я. Иванова звучат по радио и в концертных залах во многих странах мира.

Янису Иванову принадлежат 11 симфоний. Каждая из них — это важный этап в творческой биографии композитора, ибо в каждой он раскрывает важнейшие проблемы современности, проблемы жизни народа. Его Четвертая симфония «Атлантида», написанная накануне второй мировой войны, своей концепцией предвосхитила надвигающиеся злоешие события. В пятой симфонии получили отражение годы войны, мрак фашистской оккупации и борьба с врагом. Его Шестая симфония «Латгальская», посвящена тяжелому историческому прошлому его родного края — Латгалии, ее душевным и простым людям и, наконец, счастливому настоящему в братской семье советских народов.

В последние годы в творчестве Яниса Иванова доминирующей темой становится тема борьбы за мир. Эта, полная высокого гражданского пафоса, тема насыщает в особенности его Девятую, Десятую и Одиннадцатую симфонии. Эти высокие мысли и чувства художника-гражданина композитор передает в своей музыке глубоко своеобразными музыкальными средствами. Творческий почерк Яниса Иванова до того индивидуален, что его музыку можно узнать по нескольким тактам, даже по последовательности не-

скольких аккордов. Прекрасны полные внутренней экспрессии задушевные мелодии Яниса Иванова. Его ритмы захватывают и увлекают своим темпераментом и жизненной энергией, его гармонии пленяют красочностью, сочностью и богатством.

Своеобразие музыки Яниса Иванова кроется в ее глубокой народности и ярко современном звучании, в ее экспрессивной эмоциональности и в то же время какой-то северной сдержанности.

Этого своеобразия полны не только симфонии Я. Иванова, но и другие его сочинения: виолончельный, скрипичный и фортепьянный концерты, симфонические картины, струнные квартеты, фортепьянные произведения, песни и другие сочинения.

Сегодня в концерте прозвучит под управлением дирижера Эдгара Тонса Девятая симфония Яниса Иванова. Она написана в 1960 г. и покоряет трагичностью звучания, значительностью своих образов, драматизмом и титанической силой. Об идейном содержании этого произведения композитор сказал в одной из своих статей: «Проклятие поджигателям войны, всем тем, кто хочет свое благополучие строить на смерти и крови других людей! В своей Девятой симфонии я стремился выразить гневный протест против тех, кто осмеливается поднять руку на самое святое, самое великое богатство человечества — мир!».

Сегодня вечером прозвучит также лирически обаятельный и жизнерадостный концерт для скрипки с оркестром Яниса Иванова в исполнении скрипача Юрия Швалковского. Особый интерес вызывает первое исполнение нового сочинения композитора «Рома luttuoso». («Печальная поэма») для струнного оркестра, с большой философской глубиной, драматизмом отображающая трагедию Салас-

Э. ИОФФЕ.

Типография №

Советская молодежь
г. Рига

- 7 ДЕК 1966