13-АПР 1971

г. Рига

Газета №

ИДТИ В НОГУ С ЭПОХОЙ

Как и миллионы советских людей, с огромным удовлетворением прочел я доклад Л. И. Брежнева. Этот доклад заставляет многое продумать, пересмотреть заново, оглядываясь на путь, пройденный между съездами всей страной, нашей республикой и каждым из нас.

Выдающиеся победы во внутренней и внешней политике партии, в осуществлении ленинских принципов мира и дружбы между народами, в развитии экономики, науки, культуры, в подъеме народного благосостояния — все это глубоко радует и вдохновляет на творческий труд. За каждой строкой доклада ощущаешь экономическое могущество нашей страны, величие планов, предначертанных партией.

В современных условиях, когда наш народ решает новые грандиозные задачи по созданию материально-технической базы коммунизма, изобилию духовной культуры, большие ответственные проблемы стоят и перед творческой интеллигенцией. В докладе уделено значительное внимание роли литературы и искусства в коммунистическом воспитании. Там сказано: «Вызывает большое удовлетворение тот факт, что плодотворное развитие литературы и искусства происходит во всех наших республиках, на десятках языков народов СССР, в ярком многообразии национальных форм». Высокая оценка, данная советскому искусству в целом, может быть отнесена и к композиторам нашей республики.

Творчество композиторов Советской Латвии за последние годы развивалось успешно, и во многих произведениях полнокровно прозвучала современная тема. Они радуют гуманизмом, свежестью и глубиной мысли, мастерством формы. Нет необходимости перечислять все, что сделано нашими композиторами за последние годы. Но хочется отметить, что год от года растет непосредственное воздействие музыки на широкую аудиторию слушателей.

И все же мы не можем сказать, что музыкальное творчество сегодня полностью отвечает требованиям времени. Еще не во всех произведениях достигнуто единство глубокой идейности и совершенства формы. Есть произведения, созданные на хорошем профессиональном уровне, но лишенные большого общественного смысла. Бывает и наоборот — тема взята актуальная, но нет обобщения этой темы в высокохудожественных образах.

Вопросы творческие связаны с организационными — с пропагандой музыки, с репертуарной политикой радио, театров, филармонии, гастрольно-концертных организаций. Обо всем этом задумываешься сейчас вновь и вновь.

Партия призывает нас к созданию произведений высокой идейности и художественной силы, достойных нашего времени, воздействующих на сердца людей, вдохновляющих их на трудовые подвиги.

Янис ИВАНОВ,
народный артист СССР.