МОСГОРСПРАВКА ОТЛЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького п. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 26 пекабря 1978 г.

г. Москва

Над чем вы

СОЗВУЧНО работаете? ЧУВСТВАМ НАРОДА

- Трудящиеся Латвии готовятся отметить 60-летие установления Советской власти в республике, - говорит народный артист СССР, композитор Янис Иванов.—С этим событием связан и нынешний этап моего творчества. Совсем недавно закончил работу над кантатой, которая называется «Песня». Название, как видно, незамысловатое, Но ведь песня в жизни человека много значит. Это, пожалуй, самое распространенное среди людей средство художественного выражения чувств, которые переполняют душу.

Работая над кантатой, вспоминал знакомые с детства напевы латгальских крестьян о красоте родного края, мужественные песни бойцов за революцию ты славных возвлатышских стрелков. Память возвращала меня к незабываемым дням праздников песни, славящих мир на земле, дружбу между народами, свободный, счастливый Кстати, совершенно особенная атмосфера этих народных торжеств оказала, по-моему, воздействие и на моего соавтора, поэта Зиедониса Пурвса, написавшего текст для кантаты. Произведение еще не звучало в больших концертных залах для широкой аудитории. Первыми ее исполнителями стали студенты Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола. Сейчас «Песню» разучивают профессиональные артисты хора Латвийского радио.

Работаю над очередной - девятнадцатой симфонией. В ней мне хочется выразить свое понимание жизни, места и роли человека в нашем мире. Сочинение первой части уже закончил, но до финальных аккордов еще далеко.

Создание симфонического про-изведения — дело трудное, требующее громадного эмоционального напряжения. Но, разумеется, оно не сводится только к работе непосредственно у рояля. Книги, которые читаешь, встречи с людьми, посещение выставок, концертов - все это поненты творческого процесса. Богатую пищу для размышлений дают поездки в восточные районы Латвии, где прошло мое детство. Оно было тяжелым, полуголодным: ведь родом я семьи крестьянина-бедняка. когда видишь, как преобразилась отсталая окраина Латвии, как изменилась жизнь людей, особенно отчетливо чувствуешь достижения нашего строя.

Я хочу, чтобы моя новая симфония нашла отклик в сердцах слушателей, была понятной тысячам людей, созвучной их чувствам. Ведь наше призвание творить для народа, быть нужным ему.

Беседу записал О. МЕШКОВ. (Корр. «Правды»).