'КОМПОЗИТОР ЯНИС ИВАНОВ'

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ЯНВАРЯ, 2 ПРОГРАММА, 14.05; Д-4—12.05

Эта лента — творческий портрет латвийского советского композитора, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Латвийской ССР Яниса Иванова. Фильм начинается необычно: «Янис Андреевич Иванов очень неохотно нарушает свой рабочий распорядок и совсем не любит сниматься в кино,— говорит дикторский голос за кадром.— Поэтому, получив согласие на съемку, мы попросили композитора в беседе с его бывшим учеником Ольгертом Гравитисом рассказать, каким он представляет фильм о себе, и незаметно включили камеру».

Из этой беседы, дополняемой текстом и кадрами кинохроники, запечатлевшей Я. Иванова в разные годы жизни, предстает облик композитора, видного симфониста современности, воспевшего родную природу Латвии, которую часто называют землей голубых озер. «Моя творческая пора — лето, и основа всех моих произведений — это время года, летние настроения»,— говорит композитор. И его слова подтверждает музыка — симфоническая поэма «Голубые озера», Шестая («Латгальская») симфония, вокализ «Дождливый день», Девятнадцатая симфония и другие произведения, звучащие в фильме.

С. КОЧЕРГИНА
Фото Е. Карпова

Пов. и покар. ли, 11 янв. г. 3

1982?