

# ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ЯНИСА ИВАНОВА

Широко и мощно, неся славу не только латышской, но всей советской многонациональной культуре, звучит музыка народного артиста СССР Яниса Иванова. Она проникнута глубоким чувством и высоким гражданским пафосом, поражает и завоевывает слушателей своей страстной экспрессией, современностью формы, масштабностью и глубиной философской мысли.

Янис Иванов — один из основоположников латышского советского симфонизма. Он автор двадцати симфоний, симфонических поэм, инструментальных концертов, сольных и хоровых песен, музыки для спектаклей и кинофильмов.

Будучи подлинно национальным художником, Я. Иванов говорил в своих произведениях о Родине, о человеке, дерзко и могуче вторгался своим искусством в глобальные проблемы эпохи, утверждал истинный гуманизм. Это была личность, вся жизнь которой озарялась непрерывным творческим горением, неустанным поиском нового.

Огромную славу композитору принесла его 6-я симфония, написанная в 1949 году. В ней автор воссоздал зримые картины жизни Родины в прошлом и настоящем. Глубина и актуальность содержания, безупречная логика построения, выразительный, близкий народным источникам мелодизм — все это определило широчайший успех произведения. Именно оно вписало имя Я. Иванова в число выдающихся советских симфонистов, высоко подняло репутацию всей латышской музыкальной культуры.

Чутко улавливая смысл исторических процессов, композитор обратился в своих 9-й, 10-й и 11-й симфониях к наиболее жгучим конфлик-



там современности. Он страстно выразил в них свое непримиримое отношение к войне, к угрозам глобальных столкновений.

В произведениях Я. Иванова мы слышим выражение верности великому делу Ленина (13-я симфония), воспевание героя наших дней (16-я, 17-я, 18-я симфонии), глубинные философские размышления о времени и о себе (20-я симфония). Это подлинный композитор-мыслитель, склонный к аналитическому постижению эпохи. На этой основе он создал многогранные, содержательные по ассоциативной конкретности звуковые образы, поэтические, национально-характерные по их выражению.

Непреходящи ценности музыки Яниса Иванова, запечатлевшей жизнь и труд, чувства и устремления людей нашего времени, нашего общества. Пламенный патриот своего народа, своей Отчизны, композитор оставил нам в наследие искусство, которое является одной из ярких и животрепещущих страниц истории советской культуры.