

ТВА

ДНИ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

Рижане начинают привыкать к тому, что в первых числах октября на улицах столицы появляются афиши с надписью «Дни камерной музыки». Хорошо заявившее о себе начинание Союза композиторов республики, осуществляемое с помощью филармонии, утвердилось как традиционное, проводится третий год подряд. И каждый раз оно приурочено к определенному знаменательному событию: 40-летию освобождения Риги от фашистских оккупантов, 150-летию со дня рождения Кр. Барона. Теперь главным поводом их проведения явился юбилей — 80 лет со дня рождения народного артиста СССР Яниса Иванова.

Все три концерта Дней состоялись в Большом зале Латвийской консерватории. Первый из вечеров был по-

священ музыке Я. Иванова. Прозвучали его произведения, которые давно не включались в программы, например, Первый струнный квартет, песни для голоса и фортепиано. Второй концерт — «гостевой». На сей раз приглашение было отослано композиторам из Братиславы И. Зельенке, И. Грушовскому, Л. Бурласу. Ихopus подготовили к показу исполнители нашей республики. С особым интересом встретили слушатели вечер новинок камерной музыки латвийских авторов. Здесь прозвучали Баллада для духового квинтета П. Плакидиса, Фортепианное трио П. Вакса, песни И. Земзариса, Фортепианная соната Э. Голдштейна, Четвертая сюита для рояля Г. Пелециса.

Р. МЕЛИК.