

Памяти выдающегося композитора

Ставить и решать музыкальными средствами самые актуальные и сложные проблемы эпохи, поднимать их до высот больших обобщений — такую цель перед своим творчеством выдвинул латышский композитор народный артист СССР Янис Иванов. Его 80-летие этой осенью широко отмечает общественность Советской страны. По всей Латвии прошли музыкальные вечера и концерты, состоялись дни камерной музыки, творческие конкурсы и научная конференция, появились новые пластинки с записями его произведений. А 17—18 октября музыке латышского композитора отдан новый зал Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Слово о народном артисте СССР, одном из выдающихся симфонистов Советской страны произносит исследователь творчества Яниса Иванова профессор Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола Людвиг Карклиньш.

Для юбилейных концертов в столице нашей Родины отобраны произведения, раскрывающие наиболее поэтичные стороны многогранного творчества Яниса Иванова. В исполнении лауреата международных конкурсов рижского камерного хора «Аве сол» звучат вокализы. «Пейзаж Родины», «Кучевые облака», «Перелетные птицы»... Эти лирико-драматические поэмы без слов рисуют перед слушателями картины родной Янису Иванову латгальской природы, передают мечты и раздумья людей. Каждый вокалист выдержан в своей тональности, у каждого — свой мир настроений и ощущений. Эти жемчужины хоровой музыки наиболее ярко воплотили присущий Янису Иванову редкий дар цветового восприятия звуков. «Аве сол», «Дзинтарс», другие прославленные хоровые коллективы республики непременно исполняют вокализы в своих

концертных турне по Советской стране и зарубежным странам. Им аплодировали в Австрии и Италии, на Филиппинах, во Франции и ФРГ. А сегодня они заставляют задуматься о величии композитора, без остатка отдавшего свой талант, всю жизнь искусству. Он на весь мир прославил свою Родину, раскрывая в музыкальных образах красоту ее природы, человеческих душ.

В исполнении заслуженного коллектива республики камерного оркестра Государственной филармонии Латвийской ССР под руководством дирижера Товия Лифшица звучит Четырнадцатая симфония Яниса Иванова, которую нередко называют автопортретом композитора. Здесь ощущается углубленность художника в себя, а через себя — во внутренний мир современника. Это те самые струны гражданского и в то же время глубоко общечеловеческого мышления, которые потом нашли воплощение в его Девятнадцатой, а особенно в Двдцатой симфонии. Четырнадцатая симфония также принадлежит к тем произведениям Яниса Иванова, которые наиболее далеко шагнули за пределы нашей Родины. Ее в разных странах исполнил наш камерный оркестр, в свой репертуар включили известные музыкальные ансамбли братских союзных республик и зарубежных стран.

Словно завещание грядущим поколениям звучит завершающая концерт «Поэма для хора и оркестра». Дирижирует народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Имант Кокарс.

Тепло воспринимали слушатели выступления латвийских музыкантов, подаривших прекрасную встречу с музыкой выдающегося мастера.

А. РОЗЕНИЦЕ.
(Спец. корр.
ЛАТИНФОРМА).

г. Москва.

21 ОКТ 1986

Советская Латвия
г. Рига