

Спасибо, Родина

В день тридцать первой годовщины Октября, мне, его ровеснику, хочется особенно поблагодарить Советскую власть, которая вырастила из меня, простого крестьянского парня, заслуженного артиста нашей республики.

Началась моя трудовая жизнь с 1931 года в Улан-Удэ. В этом году в республике только, что образовался техникум искусств, куда я и поступил учиться.

Первое мое выступление совпало с праздником двадцатой годовщины Бурят-Монголии. Я участвовал в традиционных национальных танцах, которые ставил Г. Ц. Цыдынжапов.

По окончании техникума я продолжительное время работал в драматическом театре.

Постижением балетного искусства я целиком обязан своему учителю и повседневному моему руководителю Михаилу Сергеевичу Арсеньеву. Заметив мои способности, он предложил мне перейти в балетный коллектив театра. В это время шла подготовка к декаде. Так началась моя новая жизнь.



Из незаметного артиста народбалета я вырос в коллективе солиста и исполнил сложные партии в таких больших постановках, как «Бахчисарайский фонтан», «Тщетная предосторожность», «Корсар».

В юбилейные дни республики зрители

увидели на сцене нашего театра балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В этом балете мне была поручена роль волшебника Ротбарта. Это сложная партия, требующая большого темперамента и четкого рисунка. Я был счастлив, что юбилей республики встретил таким большим подарком.

В нынешнем сезоне на сцене нашего театра будут поставлены балеты «Нопеллия», «Дон-Кихот», «Штраусиана», «Айболит», в которых я также приму участие.

Я от души благодарю партию, правительство и народ за внимание и заботу, которые они уделяют национальному искусству. Я славлю своего ровесника—Октябрь!

Ф. ИВАНОВ.

Заслуженный артист БМССР,
орденоносец.

Бурят-Монгольская Правда

Г. Улан-Удэ

★ 7 НОЯ 1948