

Старейший советский киноартист

Федор Степанович Иванов — старейший советский киноартист — перед уходом на пенсию по старости работал директором районного Дома культуры в Столбцах. Теперь он живет в этом районном центре на Минской улице. Но от искусства по-прежнему не может оторваться и руководит художественной самодеятельностью в Доме культуры. Ставит одноактные пьесы, подбирает репертуар для драмкружка. Сам Ф. С. Иванов выступает в роли конференсье, а иногда чтецом сатирических произведений советских писателей.

Вместе с агитбригадами он выезжает в самые далекие деревни района. И он и его товарищи по сцене всегда желанные гости у колхозников.

Иногда Ф. С. Иванова просят рассказать о себе, о своей работе в советском кино. Воспоминания бывшего киноартиста представляют большой интерес, молодежь любит слушать его.

... Федор Степанович Иванов окончил вначале театральную студию, а затем, когда решил стать киноактером, поступил в киномастерскую и прошел курс обучения в ней под руководством известного советского кинорежиссера Л. Кулешова. С той поры, а это было почти на заре нашего социалистического государства, Федор Степанович стал работать в кино и сниматься в картинах. 18 ролей на счету артиста. Впервые фильмы с его участием появились в 1923 году. Снимался он тогда в самых различных фильмах. Теперь они уже забыты и стали достоянием кинохранилищ. Тут и «Кирпичики», и «Герои Мархота», и «Братья Грядневы», и «Моряки защищают Родину», и «Восстание рыбаков». Фильм «Остров сокровищ», в котором участвовал Ф. Иванов, был затем озвучен и



изредка появляется на экране и теперь.

В свое время большим успехом пользовался звуковой фильм «Последний табор» (1936 год), рассказывающий о цыганах, решивших покончить с бродячим образом жизни. В нем Ф. С. Иванов занят в роли главного судьи Якуба. Затем он снимался в популярных звуковых фильмах «Степан Разин» и «Аэроград». Эпизодические роли Федор Степанович исполнял в фильмах «Минин и Пожарский», «Александр Невский», «Груня Карнакова», «Салават Юлаев», «Черное золото», «Песнь на камне» и многих других.

Постановщиками картин, в которых участвовал Ф. С. Иванов, были такие выдающиеся советские режиссеры, как Эйзенштейн, Пудовкин, Экк, Протазанов, Барнет, Кулешов. Федор Степанович снимался в многих интересных снимках из истории советского киноискусства. Этот альбом отображает и творческий путь одного из старейших советских киноартистов.

Е. САДОВСКИЙ.

На снимке: Ф. С. Иванов в роли казака Коллюжного в фильме «Степан Разин» (1938 г.).