

Ностальгия Тимофея Иванова

жи и портреты) и серию акварелей. Выполнены они в крепких реалистических традициях русского искусства конца XIX — начала XX веков. Ностальгия по утраченной России явственно просвечивает в полотнах Т.Иванова.



Тимофей Иванов. В мастерской художника.

Персональная выставка молодого русского художника из Москвы Тимофея Иванова открылась в парижском пригороде Пантене в зале ассоциации "Друзья искусства".

Для 22-летнего художника это, безусловно, большая удача. Вернисаж состоялся 3 февраля. Т.Иванов представил публике 20 картин маслом (в основном пейза-

жи и портреты) и серию акварелей. Выполнены они в крепких реалистических традициях русского искусства конца XIX — начала XX веков. Ностальгия по утраченной России явственно просвечивает в полотнах Т.Иванова.

Вообще этот парадокс характерен для современной России, которая "и жить торопится, и чувствовать спешит", и в то же время тоскует по былому, по утраченным ценностям, активно восстанавливая их по крупицам.

Тимофей Иванов родился в Москве в 1975 году, учился в Московской художественной школе при институте им. Сурикова, участвовал

в ряде московских выставок, в том числе на Крымском валу, где проходил конкурс молодых художников.

Иванов стал одним из лауреатов этого конкурса. И как бы наградой стала для него поездка в Париж.

ВАДИМ НЕЧАЕВ

Париж

Русск. мниск - Париж. -
1994 - 20-26 февр. - с. 15