

Пришла весна-цыганочка

7 апреля в концертном зале "Ижорский" в Колпине Галина и Олег Ивановы представят программу романсов и цыганских песен.



У Галины и Олега Ивановых - любовь с первой рыбалки.

В этом сезоне дуэт Ивановых резко шагнул из категории подающих надежды лауреатов конкурса "Весна романса" в редкую для Питера категорию артистов, собирающих в родном городе аншлаги. В ноябре был "взят" Театр эстрады, в декабре и марте "пал" Концертный зал "У Финляндского вокзала", и вот они намерены покорить еще одну сцену.

Вместе они создадут программу, которая пропитана петербургским колоритом, интеллигентную и душевную. Любопытно, что на концертах Ивановых немало молодежи, хотя романсы нынче по ТВ и FM-станциям не крутят. Но хорошая музыка способна обходить даже законы шоу-бизнеса.

Галина и Олег познакомились в "Петербург-концерте", когда работали в одном цыганском ансамбле. Занятно, что они - однофамильцы. Когда в ансамбль пришла молодая солистка, то Олег долго присматривался к ней, а потом не нашел ничего забавней, как пригласить красавицу на рыбалку на Неве - в дождь, ветер, слякоть. Его сразило то, что девушка не только не отказалась, а перенесла все тяготы без упрека. Так что любовь у них случилась с первой рыбалки.

За плечами у Олега была работа в коллективе Ларисы Долиной, сотрудничество со столь рано ушедшим из жизни композитором Виктором Резниковым, выступления в Лас-Вегасе, Атлантик-Сити (в Америке он провел шесть лет, участвовал в различных шоу и даже исполнял национальный гимн США на бейсбольных и хоккейных матчах). В 1996-м вернулся в Россию, потому что, по его словам, захотел "чего-то чистого и большого".

Галя тоже хотела большего, чем блистать в детском театре в ролях лягушек-квакушек, тем более что в 1999 году ей удалось победить в Петербургском открытом конкурсе артистов эстрады. Затем был престижный конкурс "Весна романсов" и почетная третья премия в компании с такими яркими певицами, как Зара, Лариса Луста, Ольга Фадеева.

Вместе у них получился синтез опыта и молодости. Многие отговаривали их от ставки на цыганскую песню: "Есть же настоящие цыгане!" Но Ивановым удалось избежать цыганщины, кабацких мотивов и копнуть глубже.

Однако они не собираются заикливаться ни на романсах, ни на "цыганочках". Хотят, например, сделать несколько вещей Ильи Олейникова (того самого, из ТВ-"Городка"), который, оказывается, сочиняет классные песни. Эстрадные шлягеры прошлого - тоже их тема.

Даже эксперты недоумевают: как Ивановым столь быстро удалось стать гастролерами? Галя с Олегом же воспринимают все как должное и объясняют свои успехи прежде всего чувством любви, которое не покидает их с той самой первой рыбалки...

Материалы подготовил Михаил САДЧИКОВ

Смехач.-с.Пб.-2002.-29 марта.-с.21