

26 МАЯ 1971

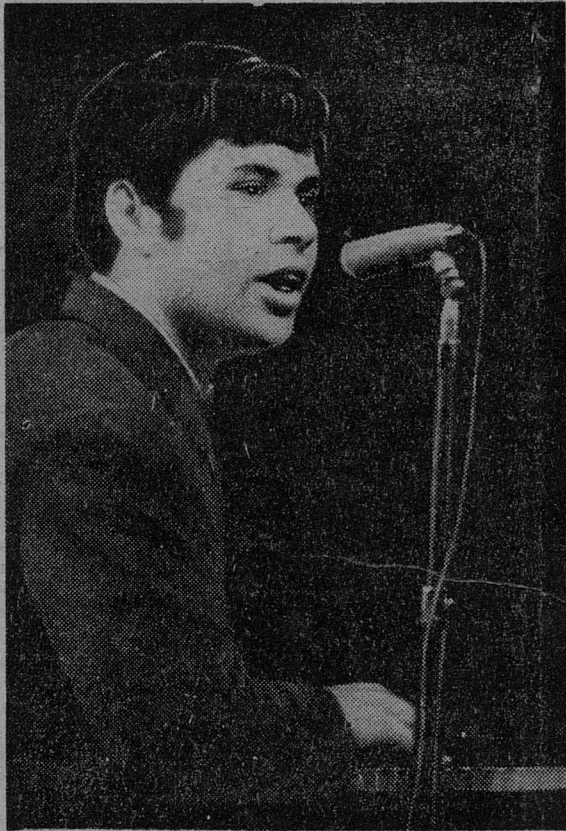
ДОРОГАЯ «МОЛОДЕЖКА»!
НЕДАВНО Я УЗНАЛ,
ЧТО АВТОР ПЕСНИ «ТО-
ВАРИЩ» ОЛЕГ ИВАНОВ
— НАШ ЗЕМЛЯК. РАС-
СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙ-
СТА, О НЕМ.
Саша МИТРОФАНОВ.
г. Барнаул.

— Алло, Москва? Пригласите, пожалуйста, к телефону Дмитрия Ромашкова. Здравствуйте. С вами говорит Олег Иванов. Ну, как вам моя новая песня? Уже разучили?

По глазам Олега, по его радостной улыбке догадываюсь, что артисту эстрадного оркестра под управление м О. Лундстрема Дмитрию Ромашкову песня понравилась. Олег опускает трубку. А через минуту он уже наигрывает на пианино:

— Вот послушай. Как ты считаешь, получилось?

Пробовать писать музыку Олег начал давно, но серьезно заниматься стал примерно лет шесть назад. В то время он только окончил школу и поступил в медицинский институт. Все знают, как



трудно учиться в этом институте, особенно на первых курсах. А он ус-

певал еще и проводить занятия эстрадного оркестра, и, как член

Я ПРИДУМАЮ ПЕСНЮ

профкома, помочь организовать какое-нибудь мероприятие в институте и сходить с друзьями на концерт.

— Начал я писать песни, — рассказывает Олег, — на слова друга, Наума Вольпе. Эти первые шаги, конечно, были очень слабые и робкие. Потом появилась еще одна забота: Наума взяли в армию, и я остался без текстов. Тогда попробовал поискать в поэтических сборниках так называемые «музыкальные» стихи. Однажды, просто случайно, натолкнулся на стихотворение А. Прокофьева «Товарищ». Мне оно так понравилось, что музыка сама собой написалась.

Песня «Товарищ» Олега Иванова на Всесоюзном конкурсе ЦК ВЛКСМ и радиостанции «Юность», посвященном 25-летию победы над фашистской Германией, заняла второе место. Сейчас Олег пишет музыку на стихи самых разных поэтов: Цибина,

Кольцова, Кирсанова, Бернса.

На концертах и вечерах Олег сам поет свои песни. Каждую осень со студенческой агитбригадой он выезжает в подшефные районы — Кытмановский и Целинный.

— В нашей агитбригаде ребята прямо как на подбор: хорошие товарищи, веселые очень. По 12—13 концертов давали. Посмотришь в зал — народу полно. И чувствуешь, какие твои песни понравились, а какие нет. Я мечтаю написать такую песню, которая бы не промелькнула, а пелась.

— Но, Олег, для этого надо очень много времени. А ты учишься на 6-м курсе. К тому же, занимаешься в научном кружке, руководишь инструментальным ансамблем «Товарищ». А не так давно тебя выбрали членом комитета комсомола. Как ты успеваешь учиться на «отлично» да еще заниматься общественной работой?

— При желании мож-

но все успевать. Надо только так распределить свой рабочий день, чтобы на все хватало времени: даже на то, чтобы сходить в кино, а уж на сон — тем более.

В этом году Олег Иванов заканчивает институт. Он будет работать врачом. А еще хочет продолжить музыкальное образование, закончить работу над циклом песен-баллад и писать, писать новые песни.

...Как-то я была в Новосибирске и там на концерте в молодежном клубе-кафе «Эврика» совсем неожиданно встретила Олега. Он пел со сцены:

«Умру и воскресну!
Но это, конечно,
не в счет.

Придумаю песню,
которая душу
спасет».

Хочется от души пожелать нашему земляку-композитору:

— Пусть будет придумана такая песня!

О. АКИНЬШИНА,
наш внешт. корр.