

Губ. и пок. Москва  
1988  
1 окт.

# ВСТРЕЧА

## С О. ИВАНОВЫМ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ОКТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 12.30

Имя Олега Иванова стало известным в 1970 году, когда его песня на стихи А. Прокофьева победила на III Всесоюзном конкурсе радиостанции «Юность» и ЦК ВЛКСМ. В то время он заканчивал Алтайский медицинский институт. Позже учился в Новосибирской консерватории. Сейчас лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, лауреат премии Ленинского комсомола Олег Иванов — профессиональный композитор, работающий в разных музыкальных жанрах: камерная опера «Юбилей» по одноименной пьесе А. Чехова, Маленькая симфония, вальс для симфонического оркестра, оркестровые и вокальные камерные сочинения. Но все же полнее всего композитор проявил себя в песенном жанре.

Мне хотелось бы напомнить некоторые из песен композитора: «Талая вода», «Поезд юности», «Счастья первому дому» (стихи Л. Ошанина), «Горький мед» (стихи В. Павлимова), «Олеся», «Глухарина заря», «У лукоморья», «У ирисицы», «Зацветает краснотал», «Завалинка» (стихи А. Поперечного).

Итак, 3 октября слушатели передачи «В рабочий полдень» встретятся с Олегом Ивановым. А пока корреспондент Галина Гордеева беседует с композитором.

**КОРР.** Олег, я слышала о том, что фирма «Мелодия» готовит вашу пластинку.

**ИВАНОВ.** Это будет моя третья большая пластинка, в



которую войдут песни последних лет. Называться она будет так же, как одна из песен на стихи Александра Жигарева и Сергея Алиханова «30 тысяч дней».

**КОРР.** В заключение несколько слов о гастролях, ваших авторских концертах.

**ИВАНОВ.** Как всегда, их много, в этом проходит, по существу, вся наша жизнь. За последнее время у меня были интересные поездки в разные края — это и Вологодская область, Коми АССР, Кубань, Тюменская область, Алтай и берега Иссык-Куля.