

Фестиваль «Онежская лира-88»

Чтоб дружбу, товарищ,
Пронес по волнам,
Мы хлеба горбушку
И ту пополам...

— Конiec 60-х или начало 70-х? Уж и не помню точно, но это было именно в то время... Песня эта звучала почти ежедневно, словно позывные радиостанции «Юность», обращенные к нашей молодежи. Строчки эти были созвучны устремлениям молодых того времени, точно вписывались в биографическую летопись нашей страны — летопись начинающий и свершений молодежи. В них — суть и соль этого кажущегося обыденным слова «товарищ». Песня совсем тогда молодого новосибирского композитора Олега Иванова.

Таким волевым, устремленным, одержимым он вошел, точнее, ворвался в мир музыки. Его песня — победитель Всесоюзного конкурса комсомольской песни на радиостанции «Юность».

Но не вдруг пришло признание к композитору. Путь этот был тернистым, но с какой одержимостью покорял композитор свои творческие вершины. В ежедневном кропотливом труде рождалась одна песня за другой. Вот их уже более 150. А жажда — писать и писать. О. Иванов поступает на отделение композиции в Новосибирскую консерваторию. За время учебы создает оперу и симфониетту, произведения камерной музыки, но подлинно целенаправленную работу ведет он в любимом жанре — песни.

Множество эскизных набросков, поиски вариантов, работа над отточенностью каждой фразы и, как следствие этого труда, — яркий, неповторимый мелодизм. Последнее в нем особенно подкупает и это, как

принято говорить, «от бога». Мелодия песни — это ее крылья. А он обрел их — сильные и надежные. От песни к песне совершенствуется его профессиональное мастерство.

И вот уже выпускник консерватории работает в филармонических авторских концертах. Поездки по Сибири, встречи со слушателями и прежде

на за другой появляются песни: «Талая вода», «Девушка из Полесья» (Олесья), «Горький мед», «Глухаринная заря», «Дни любви», «Петушьиные рассветы», «Краснотал». Какое в них многообразие тем: любовь к Родине и дела комсомола, охрана природы и тема деревни. Преобладает, а может быть, является и даже

нова и многие другие известные певцы.

— Мне очень везет на исполнителей, — в разговоре при встрече сказал композитор. — Это прекрасные мастера песни, и со многими из них у меня хорошие, дружеские отношения.

Мастером своего дела предстает перед слушателями сам композитор на сцене, у рояля... Подчеркнуто четкий ритм, мягкий выверенный до единой ноты аккомпанемент и проникновенно — доверительное звучание голоса — такова авторская интерпретация песни. Искренность выражения — притягательнейшая сторона его исполнительского мастерства. И все это в сочетании с яркостью и самобытностью каждой песни — попробуйте остаться в зале равнодушным.

Сегодня Олег Иванов — гость фестиваля «Онежская лира-88». Многие из его последних песен создавались именно в Карелии, в Доме творчества композиторов «Сортавала», где он часто отдыхает и работает.

— Я преклоняюсь перед красотами Карелии, ее жемчужными озерами и замшелыми скалами, — говорит композитор и добавляет: — С удовольствием еду в Петрозаводск на концерты фестивалей, везу ряд новых песен. Мне нравятся люди этого края, чуткие, внимательные, отзывчивые.

А мне как автору этих строк хочется пригласить всех любителей музыки в филармонию на концерты-встречи с композитором Олегом Ивановым.

В. УГРЮМОВ,
композитор.

Наши гости

МЕЛОДИЯ ПЕСНИ — ЕЕ КРЫЛЬЯ

всего с теми кому адресованы его песни — с молодежью.

А юность — это смелость, А смелость — это почерк, И мы найдем страничку Для наших строчек. Мы найдем дорогу, Куда зовут рассветы И где на поезд счастья Берут билеты.

Юность нашей страны, романтики, называющие по праву себя покорителями Сибири, своими делами подсказывают ему актуальность темы дня. И он вместе с ними, в их устремлениях воплощает совместно с поэтами все, что познал, в песни...

Со многими поэтами сотрудничает композитор. Особенно тесное сотрудничество с Л. Ошаниным и А. Поперечным. Од-

ерживоей почти всех песен — тема любви. Какое емкое и многогранное это слово в его песнях!

Поистине исполнительской родиной О. Иванова стала Белоруссия с ее замечательными ансамблями «Верасы», «Песняры», «Сябры». В их исполнении песни композитора зазвучали в нашей стране, за рубежом. Композитор — участник Всемирных фестивалей молодежи и студентов в Берлине, Гаване и Москве, лауреат премии Ленинского комсомола.

Сегодня он живет и работает в Москве. Среди исполнителей его песен — вокально-инструментальные ансамбли «Пламя» и «Садо», солисты С. Захаров, С. Ротару, Е. Семе-