

8. АПР. 1962

г. Харьков

Газета №

Двести ролей Николая Иванова

Один из первых дней апреля. Харьковский театр музыкальной комедии. Зал переполнен. Открывается занавес. На сцене — актеры. Без грима. В центре — Николай Стефанович Иванов. Сегодня у него особенный день. Все, кто находится в зале, собрались, чтобы отметить 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности этого талантливого мастера комедийного жанра.

С докладом о творческом пути ветерана сцены, проработавшего на подмостках театра музыкальной комедии 33 года, выступил народный артист УССР А. Г. Ивахутяч. Он говорит о том, что в жизни творческого коллектива театра сегодня знаменательное событие — актеры вместе со зрителями отмечают славный юбилей замечательного мастера сцены Н. С. Иванова. Интересна и богата творческая биография Николая Стефановича, артиста большой сценической культуры, высокого темперамента, который с одинаковой силой умеет пользоваться и приемами мягкого юмора и едкой сатиры.

За время работы в театре Николай Иванов сыграл около 200 ролей и больше 10 тысяч раз выступил в спектаклях и концертах. Он создал множество сценических образов, запомнившихся зрителям.

Плодотворно работал Н. С. Иванов и как режиссер. А сколько воспитал он театральной молодежи! Ни сил, ни энергии не жалел он для этого благородного дела. Знают его харьковчане и как общественника. Много лет юбиляр был депутатом районного Совета депутатов трудящихся.

Высоко оценили партия и правительство деятельность артиста, наградив его орденом Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почета, медалями, а также почетными значками и грамотами.

Юбилея тепло приветствуют представители общественности, предприятий города, творческие работники. Вручают адреса, преподносят цветы.

Вот вручаются адреса от имени

Ленинского и Харьковского районных комитетов партии, от коллективов русского драматического театра имени А. С. Пушкина, театра юного зрителя, филармонии, музыкальной комедии, от коллективов заводов имени Малышева, «Свет шахтера», имени Ленина, институтов механизации и электрификации сельского хозяйства, театрального...

Все больше друзей поздравляет любимого артиста. Все больше на сцене появляется корзины с цветами...

На имя юбиляра поступило много телеграмм из разных городов страны. Вот телеграмма от Министрства культуры УССР, от коллективов Волгоградского, Кемеровского, Одесского театров музыкальной комедии, Воронежского музыкального, харьковских театров. Поздравительные телеграммы получены также из Ленинграда, Свердловска, от журналистов Киева, от народных артисток СССР Н. Ужвий и П. Куманченко, народных артистов республики М. Покотило и Д. Пономаренко, писателей Л. Юхвида, В. Добровольского, Л. Галкина, М. Познанской и многих других.

Взволнованно говорил Николай Стефанович. Первые слова благодарности он обращает к Коммунистической партии, постоянно заботящейся о расцвете искусства, от души благодарит друзей и товарищей по работе.

— Сердечно благодарю, — сказал Н. Иванов, обращаясь к залу. — Нет большего наслаждения, как трудиться для народа. Спасибо, друзья!

Затем были исполнены отрывки из музыкальных комедий «Вольный ветер», «Владимирская горка», «Сорочинская ярмарка», «Веселая вдова», «Свадьба в Малиновке» при участии заслуженного артиста УССР Николая Иванова. В концерте был занят весь творческий состав Харьковского театра музыкальной комедии.

И. ЛЯЛЮК.