

Николай ИВАНОВ, артист Санкт-Петербургского ТЮЗа

Очередная ассамблея АССИТЕЖ, вновь знакомые лица, новый город, но проблемы остаются старыми. Причем вал этих проблем с каждым годом все нарастает и нарастает. Причину этого я вижу в одном:

НАШ ЗРИТЕЛЬ НИЧЕМ НЕ ЗАВЕДУЕТ.

Повлиять он ни на кого не может, редко находит отклик в сердцах и умах. Будучи депутатом райсовета, я часто сталкивался с блокированием интересов театра и культуры вообще.

В соответствии с этим падает культура зрителей. Хорошо, что в нашем зале сотовые телефоны, потому как мы работаем для детей, а не для их родителей. Весь репертуар нашего театра можно условно разделить на четыре категории: детский сад, начальная школа, средняя школа и юношество. Ведь у каждой из них свое мировосприятие, свои ценности, и каждой из них присущ определенный культурный уровень. Наша страна уникальна в этом плане — все имеет

а культура очень власть имущих. сталкивался с культуры вообще. уровень еще не звонят для



собственную культурную подоплеку: люди, дома, города. Кстати о городах. Ростов — достаточно известный город, о котором многие говорят с уважением. Очевидное доказательство этого — проведение Конгресса в Ростове-на-Дону.

Конгресс daily. - 1996. - №4. - с. 4

Денис КУРОЧКА.