13 мая 1981

Молодые дарования — — —

ДОБРОЕ НАЧАЛО

В редакцию читатели часто обращаются с просьбой познакомить их через газету с тем или другим артистом, режиссером, художником, поэтом. Сегодня мы открываем новую рубрику, в которой и будем рассказывать о молодых дарованиях.

Зрители впервые увидели его ровно год назад. На сцене Казанского Большого драматического театра имени В. И. Качалова начинающий артист играл свою первую роль — Курта в спектакле «Берег» по пьесе Ю. Бондарева. Дебют оказался счастливым. Уже в первых работах чувствуется тот особый, какой-то личный подход актера к раскрытию того или иного образа, благодаря чему его герои невольно западают в память и сердце зрителя. На сегодня Михаилом Ивановым созданы такие интересные персонажи, как Зинзивер в «Оловянных кольцах» Т. Габия, Первый Скоморох в «Сказке о глупом Царе, Марье-красе, Иване, Водяном и Соловье-разбойнике» А. Сигальчика, Илюши в «Гостинице «Астория» А. Штейна.

Недавний выпускник Казанского театрального училища, М. Иванов пользуется большой симпатией у зрителя. Свое столь успешное начало актер связывает с той благотворной атмосферой, которая ца-

рит в стенах театра, дружеским, тактичным отношением к себе со стороны старших коллег, и в первую очередь своего первого учителя Е. Н. Кара-Гяура.

Мечтал ли в детстве о театре? Искусство трогало всегда. Оставляли неизгладимое впечатление просмотренные спектакли, увиденные картины, услышанная новая музыка. Еще в раннем детстве любил рисование. Много вырезал по дереву. Родные считали — быть Мише художником. Михаил же, окончив десятый класс Казанской средней школы № 132, уже совсем было собрался сдать документы на архитектурный факультет инженерно-строительного института, а оказался в приемной театрального училища. Возможно, сказалось влияние товарищей, видевших в нем прирожденного актера?

Сейчас главным для себя Михаил считает работу. Работать неустанно, постигая тайны сценического мастерства.

Недавно зрители увидели Михаила Иванова в новом спектакле — «Царская охота» по пьесе Л. Зорина, где он исполняет роль матроса Костылева, и очень скоро встретятся с ним в «Чанду» по пьесе И. Иловайского — в роли Чанду.

А. ИГОРЕВА.