

«ЖИВОПИСЬ МИХАИЛА ИВАНОВА»

Сын И.Бабеля – Михаил Всеволодович Иванов (1927–2000) вырос в центре Москвы, в писательском доме в Лаврушинском переулке, в семье приемного отца Вс. Иванова. Принадлежавший к поколению художников, творчество которых было рождено в «оттепель», он принимал самое активное участие в художественной жизни 1960–70-х. Михаил Всеволодович был одним из организаторов «Группы девяти». Кроме Иванова, участниками этого первого в послевоенной истории МОСХа независимого художественного объединения стали Н.Андронов, Н.Егоршина, Л.Берлин, М.Фаворская, М.Никонов, К.Мордовин, Б.Биргер, В.Вейсберг. Разнородных по творчеству художников сближало стремление к решению чисто живописных задач, что тогдашними зрителями воспринималось как порыв к свободе, а властями – как опасное инакомыслие.

В те годы определился круг творческих исканий М.Иванова: его интересовала жизнь цвета в пейзаже и натюрморте. Увлечение Сезанном и его традицией помогло художнику найти и развить свой собственный, очень гибкий и сложный художественный язык.

Художник-пейзажист Иванов все творчество посвятил запечатлению видов старой Москвы. В написанных с натуры, всегда узнаваемых московских пейзажах М.Иванова внешняя, событийная жизнь не слышна. Он стремился уловить гармонию света и воздуха, особую тональность красок, характерную именно для Москвы.

На выставке будут представлены работы Михаила Иванова, хранящиеся в собрании Третьяковской галереи и в семье художника.

Документ в Москве - 2004 - 21 апр. - 10