

МИХАИЛ ИВАНОВ

На персональной выставке Михаила Иванова (1927–2000) в Выставочном зале МСХа демонстрируются живописные и графические работы, созданные в разные периоды. Излюбленный жанр художника – пейзаж. Во всех пейзажах ощущается особое поэтическое осмысление мотива, эмоциональная причастность изображаемому. Впечатляет и география: Кавказ, Средняя Азия, Латвия, Венгрия, Роттердам, Израиль, Париж. «Вечер в Иерусалиме» (1996), «Галилея. Цфат» (1996)... сложные, красивые, богато нюансированные цветовые оттенки. Ему удастся не только передать

своеобразие городов с их памятниками, неповторимым ароматом разных эпох. Каждый раз он воссоздает неповторимый образ городской среды в единстве памятников, духа прошлого и современности, наслаждаясь процессом раскрытия загадочного очарования того или иного пейзажного мотива. Больше всего на выставке пейзажей Москвы, в которых с наибольшей силой проявилась присущая художнику способность воплощать образы городской среды, ее реальность в поразительном совпадении с духом времени, надеждами, идеалами людей. Он чаще смотрел на город как

бы изнутри, прогуливаясь по улочкам, заглядывая в дома, во дворы, прослеживая тихую жизнь его обитателей. Поражает необычайная пластическая гибкость художника, никогда не повторяющегося, разнообразие точек зрения, выбранных мотивов, композиционных решений, соотношений световых и цветовых масс. На выставке также представлены натюрморты, портреты Иванова, его насыщенные, пространственные акварели, маленькие, отточенные миниа-турные офорты.

Виктория Хан-Магомедова