ДУША РУССКОГО БАЛЕТА

ИРАДИНА ЗВЕЗДА
г. Москва

Нет, наверное, человека, который, услышав знакомую с детства мелодию танца маленьких лебедей, не представил бы себе белоснежных сказочных птиц из балета П. Чайковского.

Этот танец, как и оба «лебединых акта» спектакля, поставил 90 лет назад выдающийся русский артист и балетмейстер Лев Иванов. Он сорок лет выступал на сцене Мариинского театра и уже в молодости пробовал свои силы в преподавании, у него начинали учиться М. Кшесинская, А. Ваганова, другие знаменитые балерины. Впоследствии, став балетмейстером, Л. Иванов работал и вместе с М. Петипа, и самостоятельно создавал спектакли. Огромный успех имела его постановка «Щелкунчика».

Вершиной творчества Л. Иванова явилось «Лебединое озеро». Трудно назвать театр в мире, где не шел бы этот шедевр П. Чайковского. И на всех сценах, по прочно установившейся среди хореографов традиции, «лебединые акты» идут в хореографии Л. Иванова.

О. НЕЗЛОБИН,
корр. ТАСС.

77 ФЕВ 1984