

КОММУНА

гор. Воронеж

25 ДЕК 40 4

КОНЦЕРТ ДИРИЖЕРА К. ИВАНОВА

Состоявшийся недавно в зале филармонии концерт молодого советского дирижера, лауреата первого всесоюзного конкурса дирижеров К. Иванова принадлежит к числу выдающихся явлений в музыкальной жизни Воронежа за многие годы.

Программа, состоявшая из произведений Чайковского, была проведена К. Ивановым с большим мастерством. Исполнение 4-й симфонии и увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта» дало слушателям минуты высокого наслаждения и раскрыло в этих давно и хорошо знакомых произведениях новые черты.

В «Ромео и Джульетте» Иванов выявил глубокое понимание высокого трагизма шекспировского сюжета. Вдохновенное и тонкое мастерство дирижера, особенно проявившееся в симфонии, лишний раз доказало, что подлинное художественное исполнение заключается в себе по крайней мере две основные черты: проникновение в индивидуальный характер каждой детали произведения и умение подчинить эти детали единому идейному замыслу, передающему и стиль автора и содержание произведения.

Все это было в исполнении Иванова. Его горячий темперамент и тонкая дири-

жа захватили и аудиторию и артистов оркестра.

Было бы несправедливо умолчать о работе оркестрантов. В симфонии проявили свое большое мастерство солисты Семенов (гобой), Мокранский (фагот), Вознесенский (кларнет). Общее звучание оркестра приятно поразило своей компактностью и блеском и доказало, что оркестр может хорошо звучать, когда во главе его стоит большой мастер. Вместе с тем нельзя пройти мимо некоторых недостатков, и в первую очередь мимо строя оркестра. К нечистому строю духовых инструментов постоянные посетители концертов филармонии успели уже как-то «привыкнуть». Но эта плохая и печальная привычка уступила место досаде и раздражению, когда начало «Ромео и Джульетты» было испорчено исключительно по вине оркестрантов. Частая фальшь и дрожание звука валторн сильно мешали талантливому дирижеру.

Несмотря на эти и другие недостатки оркестра, дирижерская воля Иванова дошла до аудитории, а творческое сотрудничество великого композитора с талантливым исполнителем оставило у всех слушателей глубокое впечатление.

В. БОБРОВСКИЙ.