

Вырезка из газеты **БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от

Баку

Газета №

Гастроли дирижера К. Иванова в Азгосфилармонии

Выступления в Баку лауреата Всесоюзного конкурса дирижеров Константина Иванова — большое музыкальное событие. Один из лучших дирижеров Союза К. Иванов заслуженно пользуется репутацией темпераментного и тонкого интерпретатора симфонической музыки.

К достоинствам К. Иванова, как дирижера, следует отнести артистический темперамент, умение раз'яснить авторский замысел, владение динамикой оркестровой звучности. При большом внимании к деталям К. Иванов никогда не забывает о целом.

В исполнении К. Иванова хочется отметить прежде всего 1-ую симфонию Бетховена, где дирижеру удалось добиться тонкой, почти камерной звучности и той светлой жизнерадостности, которая составляет существо художественного содержания симфонии.

Увертюры Россини к «Севильскому цирюльнику» и «Семирамиде» прозвучали ярко, молодо, увлекательно. Быть может только увертюру к «Севильскому цирюльнику» дирижер трактует слишком строго, приближая ее к классическим образам Гайдна и Моцарта. С большой силой драматизма и одновременно с лирической теплотой исполняет К. Иванов симфоническую поэму «Ромео и Джульетта» Чайковского, добившись особенно тонких, прозрачных звучаний. Блестяще было исполнено «Итальянское каприччио» Чайковского.

Успеху концертов способствовали солисты. В первом из концертов выступили заслуженный артист Азербайджанской ССР А. Буннат заде, темпераментно исполнивший блестящую каватину из «Севильского цирюльника» и солистка Госоперы Эльмира Ахундова, музыкально спевшая арию Розины из той же оперы.

Во втором концерте заслуженный артист Азербайджанской ССР Лопаткин с успехом исполнил арию Кочубея из «Мазепы» и арию Гремина из «Евгения Онегина» Чайковского.

В последнем концерте солисткой тбилисской Госоперы Ниной Валацци были исполнены арии из «Тоски» и «Мадам Батерфлей» Пуччини и ария Лизы из «Пиковой дамы» Чайковского. У талантливой артистки превосходные вокальные данные и школа, сочетающиеся с ярко эмоциональной манерой исполнения.

В целом, концерты К. Иванова прошли с большим художественным успехом.

Д. ДАНИЛОВ