

Концерты К. Иванова в Бельгии

Сов. и др.

7. II.

1947

В Москву возвратился главный дирижер Государственного симфонического оркестра Союза ССР, заслуженный деятель искусств Константин Ивацов, посетивший Бельгию по приглашению дирекции Бельгийской радиовещательной компании. Первый концерт оркестра Радиотеатра под управлением К. Иванова состоялся в зале-студии г. Брюсселя. Исполнялись 5-я симфония и «Итальянское каприччио» Чайковского, сюита из балета «Гаянэ» Хачатуряна.

В программу трех открытых концертов Королевского национального оркестра под управлением К. Иванова, состоявшихся в Зале искусств, входили сюита из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и концерт для скрипки с оркестром А. Ха-

чатуряна (солист — профессор Брюссельской консерватории известный скрипач Карл Ван Несте). Произведениями Чайковского и Хачатуряна К. Иванов дирижировал в концертах филармонического оркестра, состоявшихся в Большом зале Льежской консерватории.

Концерты К. Иванова собирали обширную аудиторию и проходили с большим успехом.

В беседе с сотрудником нашей газеты К. Иванов отметил высокий профессиональный уровень исполнения бельгийских оркестров, являющихся первоклассными ансамблями, артистизм и виртуозную технику Карла Ван Несте, исполнявшего скрипичный концерт А. Хачатуряна.