

Интересная программа

Концерт лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств, дирижёра Константина Иванова, состоявшийся на днях в зале областной филармонии, вызвал большой интерес воронежских слушателей. Этот интерес был обусловлен не только стремлением воронежцев услышать симфонический оркестр под управлением известного в стране дирижёра, но и познакомиться с новыми произведениями советских композиторов, которые исполнялись в Воронеже впервые.

Программа концерта включила в себя пятую симфонию композитора Б. Шехтера, симфоническую поэму В. Власова «Токтогул», «Венгерские напевы» для скрипки с оркестром А. Эшпая.

Борис Шехтер — автор популярных революционных песен. Песенный материал положен композитором и в основу его симфонии. Глубокая по своему мелодическому складу, симфония рисует ряд музыкальных образов. Особенно хорошее впечатление оставляет её вторая часть (скерцо), представляющая жанровую картину мчащейся удалой тройки, и третья часть, основанная на двух русских революционных песнях.

Несколько меньшее впечатление оставляют первая и четвёртая части симфонии. Несмотря на естественность их мелодического рисунка, им недостаёт необходимого динамического развития.

Симфоническая поэма В. Власова «Токтогул» написана с глубоким знанием киргизской народной песни и танца. Композитор творчески использовал выразительные средства киргизского фольклора, на-

шёл яркие оркестровые краски. Поэма написана интересно и хорошо воспринимается.

Заслуженным успехом пользовались «Венгерские напевы» молодого талантливого композитора А. Эшпая, написанные для скрипки с оркестром. Пьеса привлекает своей свежестью и непосредственностью. Простота и ясность музыкального языка, содержательность и эмоциональность — всё это увлекает и волнует слушателя. Несомненное профессиональное мастерство в использовании венгерских народных мелодий определяет национальный характер этого произведения, делает его колоритным, красочным.

С большим творческим подъёмом провёл концерт Константин Иванов. Трактовка дирижёром новых произведений привлекает ясностью исполнительского замысла, отказом от пустых внешних эффектов. Константин Иванов ещё раз показал себя большим мастером-исполнителем и замечательным музыкантом.

Тепло было встречено воронежцами и выступление лауреата Всемирного фестиваля в Будапеште скрипача Э. Грача. Эдуард Грач является одним из молодых талантливых представителей советской скрипичной школы. Его исполнительское творчество отличается большим мастерством, артистичностью, темпераментом. Уверенность и обаяние в игре, красивая, осмысленная фразировка свидетельствуют о замечательных исполнительских возможностях Э. Грача.

Концерт прошёл с большим успехом.

С. КУНАКОВ.

Коммуна-Воронеж

22 ЯНВ 1953