

«Красная
Звезда»
Г. Москва
3 Августа
1958г.

БОЛЬШАЯ ЧЕСТЬ

Константин ИВАНОВ, народный артист СССР, дирижер

Государственный симфонический оркестр СССР едет в Брюссель с сознанием громадной ответственности. Участвовать в смотре искусства в Национальные дни Советского Союза — большая для нас честь. Мы знаем, что будем представлять могучую страну и великий народ, у которого мужественная и щедрая душа. Наш оркестр постарается полнее раскрыть эту душу перед своими слушателями.

Коллективу оркестра уже приходилось бывать за рубежами Родины, играть перед аудиторией дружественных социалистических стран — Польши, Румынии и Китая. Из КНР мы возвратились лишь месяц назад, ободренные большим успехом. Но выступать в Брюсселе перед слушателями, съехавшимися из всех уголков земли, мы будем впервые. Поэтому репетиции Государственного симфонического оркестра СССР перед гастролью в Бельгию носили очень вдумчивый и напряженный характер. Все участники коллектива вложили в них немало труда.

Наша задача — ознакомить слушателей с лучшими творениями русской классической и особенно советской музыки. Мне предстоит дирижировать концертами, в программе которых «Симфония № 5», «Концерт для фортепьяно с оркестром», «Итальянское каприччио» П. Чайковского, «Симфония «1905 год» № 11», «Празд-



ничная увертюра». «Концерт для фортепьяно с оркестром № 2» Д. Шостаковича. Под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Николая Павловича Аносова будут исполняться произведения С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Кабалевского и других советских композиторов.

В качестве солистов с оркестром едут известный пианист Лев Оборин и одаренный пятнадцатилетний пианист Алеша Наседкин. Он играет «Концерт для фортепьяно с оркестром» Баланчивадзе.

Всего за время пребывания в Бельгии оркестр даст четыре концерта в Брюсселе и один в Остенде. Нам хотелось бы оставить у слушателей доброе и глубокое впечатление.