

# ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЧАЙКОВСКОГО

НА ДНЯХ в трех московских концертных залах—в рабочем клубе завода «Компрессор», в Большом зале Консерватории и в Зале имени Чайковского — состоялись концерты Государственного симфонического оркестра СССР под управлением главного дирижера оркестра Константина Иванова. Программа концертов включала гениальные сочинения Чайковского — Пятую симфонию, Концерт для скрипки с оркестром и Итальянское каприччио. Исключительно большое впечатление произвели на нас, постоянных посетителей концертов Московской государственной филармонии, эти симфонические вечера. Все три концерта прошли с огромным успехом. Залы были заполнены до отказа. Мастерство Государствен-

ного симфонического оркестра СССР год от году растет. Филигранная отделка каждого звука, тонкое понимание замысла композитора и умение полно и ярко донести его до слушателя, высоко развитое чувство ансамбля — все это отличает исполнение оркестром произведений композиторов самых различных стран и эпох. Так было и на этот раз. Изумительные, потрясающие своей художественной силой и совершенством творения Чайковского прозвучали столь прекрасно, что невольно хочется сказать, будто дирижер получил точные и прямые указания в отношении темпов и нюансировки от самого композитора. Это относится в первую очередь к исполнению Пятой симфонии во время второго повторения программы в Большом зале Консерватории.

Прекрасной скрипачкой показала себя солистка — молодая и одаренная инструменталистка Нелли Школьникова.

В свое время Владимир Стасов произнес знаменитые слова о «Могучей кучке» русских музыкантов. Перефразируя их, можно было бы, нам думается, сказать, что руководящий на протяжении многих лет одним из наших лучших симфонических коллективов Константин Иванов в своей трактовке творений Чайковского — могучий дирижер!

Академик С. ПЕРОВ,  
лауреат Сталинской премии,  
профессор Н. ГАВРИЛОВ,  
лауреат Сталинской премии,  
инженер М. АБОРБАМЕЛЬ.