

14 июня 1962 г., № 138 (12714)

## Шеф рязанских музыкантов



Молодой симфонический оркестр Рязанского музыкального училища делает первые творческие шаги. Оркестранты здесь не профессионалы — это просто влюбленные в искусство рабочие местных предприятий или служащие учреждений.

Несмотря на свою молодость, оркестр заслужил признание у рязанцев, которые с удовольствием слушают каждое его выступление.

О существовании оркестра узнали в столице. Им заинтересовались артисты Государственного симфонического оркестра Союза ССР и взяли шефство над молодым коллективом. Они помогли ему приобрести комплекты нот и наборы струн, дали много творческих советов рязанским музыкантам.

На днях в гости к рязанцам приехал главный дирижер Государственного симфонического ор-

кестра, народный артист СССР Константин Иванов.

— Мне очень понравился ваш оркестр, — сказал он. — Его первые шаги правильные. Что касается меня, то я стану с удовольствием вашим консультантом, буду приезжать с духовиками, струнниками. Вместе с вами они примут участие в репетициях.

Во время первой встречи Константин Иванов прослушал ряд произведений в исполнении оркестра, которым дирижировал преподаватель музыкального училища Н. М. Фейгин. В числе их были «Гимн великому городу» из балета Р. Глиэра «Медный всадник», вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» А. Хачатуряна и другие.

А затем у пульта встал Константин Иванов. Было исполнено вступление к третьему действию оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин».

— До скорой встречи, дорогие мои друзья, — сказал, прощаясь, гость. — Ведь наше творческое содружество только начинается, но оно будет крепнуть.

На снимке: народный артист СССР Константин Иванов (справа) консультирует участников Рязанского симфонического оркестра.

Фото А. Андреева.