

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 ноября
1975 г.

г. Москва

ЯРКИЙ ЯЗЫК МУЗЫКИ

НА днях в Москву из Швеции вернулся известный дирижер народный артист СССР Константин Иванов. Он принимал участие в Днях советской культуры в городе Мальмё.

Оркестр под управлением К. Иванова исполнил произведения Глинки, Чайковского, Римского - Корсакова, Бетховена. Высоко оценивая искусство московского дирижера, одна из шведских газет писала: «Исполнение Пятой симфонии Чайковского произвело на слушателей глубоко захватывающее впечатление. Константину Иванову удалось покорить оркестр и публику своим мастерством».

К. Иванов рассказал корреспонденту газеты «Вечерняя Москва»:

— Мне было очень интересно работать с высокопрофессиональным коллективом симфонического оркестра города Мальмё. Интерес шведов к нашему

искусству огромен. Небольшая деталь: когда я в день первого выступления подходил к зданию концертного зала, то еще издали услышал духовой оркестр, игравший на площади фантазию и попури на темы русских и советских песен.

В первом моем концерте были исполнены увертюра к опере М. Глинки «Иван Сушанин» и симфоническая поэма «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. Оба этих произведения в Швеции прозвучали впервые, и их встретили очень тепло.

В Концерте для скрипки с оркестром Чайковского солировал московский скрипач Олег Каган. По поводу его выступления одна из газет писала: «Молодой советский скрипач Олег Каган еще раз подтвердил, что является музыкантом высшего класса».

Для участия в Днях советской культуры были также приглашены балетмейстер из Баку Рафига Ахундова и деятели искусств Узбекистана.

Без сомнения, такие встречи вносят заметный вклад в дело укрепления взаимопонимания и дружбы между народами.