



## ДИРИЖЕР КОНСТАНТИН ИВАНОВ

СРЕДА, 18 МАЯ, 1 ПРОГРАММА. 19.30;  
1 «ЗС» — 19.20; 1 «ДВ» — 20.00

Когда-то юного Константина Иванова приютил кавалерийский полк и воспитал как военного музыканта. По путевке полка он поступил в Московскую консерваторию, а сорок лет назад начал свою плодотворную деятельность как дирижер-ассистент созданного в 1937 году Государственного симфонического оркестра СССР. Впоследствии он становится главным дирижером этого оркестра и в течение почти двух десятилетий утверждает и проносит славу его исполнительского искусства по городам Советского Союза и многих стран мира.

Константин Иванов — тонкий интерпретатор произведений классиков и современных композиторов.

Вершина его мастерства — исполнение произведений Бетховена и Чайковского. Творчество этих гигантов музыкального искусства получило в лице этого дирижера прекрасно го истолкователя.

— Хорошей школой для меня, — говорит Константин Константинович Иванов, — стал I Всесоюзный конкурс дирижеров, на котором соревновалось 46 молодых музыкантов. Мы еще в те годы учились вникать в суть творческого процесса, глядя на своих товарищей, анализировать их достоинства и недостатки, использовать ценное. И тогда я, молодой дирижер, был удостоен звания лауреата рядом с такими мастерами, как Е. Мравинский, А. Мелик-Пашаев, Н. Рахлин, М. Паверман... Уже в дни конкурса я исполнял моих любимых композиторов — Бетховена и Чайковского, произведения которых пронес через всю свою творческую жизнь. На конкурсе я познакомился с Тихоном Хренниковым, тогда молодым, но уже известным композитором. Впоследствии дирижировал рядом его сочинений. Нашей советской музыке есть чем гордиться! Мне посчастливилось работать и с Н. Мясковским, Д. Шостаковичем, С. Прокофьевым, А. Хачатуряном,

В. Мурадели, исполнять их произведения. За последние годы выросло новое поколение талантливых советских композиторов, в том числе А. Эшпай, Р. Щедрин, В. Бунин, О. Тактакишвили, В. Мухатов и другие, произведения которых я также включаю в программы своих концертов.

В тесной связи с народом вижу я свое призвание дирижера. Артист выходит на концертную эстраду не просто как исполнитель, но и как современный человек, обогащенный всей суммой жизненных знаний, впечатлений и переживаний. Когда исполняешь современные произведения, то чувствуешь, что герои его сидят здесь же, в зале, или слушают тебя по радио или телевидению, оценивают композитора и исполнителей по тому, насколько ярко, правдиво, эмоционально их искусство. Только тогда ощущаешь, что твое искусство нужно людям, помогает им в жизни и труде. Я сейчас готовлю программу из произведений советских композиторов, которую предполагаю исполнить с оркестром к 60-й годовщине Великого Октября.

— Константин Константинович Иванов — вдумчивый, талантливый, в высшей степени искренний музыкант, — говорит композитор народный артист РСФСР, секретарь правления Союза композиторов СССР А. Я. Эшпай. — Он является пламенным пропагандистом произведений советской музыки. Это выдающийся дирижер, виртуозно владеющий оркестром, который со всей глубиной способен раскрывать перед слушателями идейный замысел произведения.

В передачу, посвященную творчеству народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР К. К. Иванова, включены произведения русских и зарубежных классиков, советских авторов.

Беседу записал  
А. КРУПНОВ  
Фото А. Левина