

МУЗЫКАЛЬНАЯ общественность нашей страны, многочисленные любители музыки отмечают в эти дни 70-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности выдающегося советского дирижера, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Константина Иванова.

Творческий путь Константина Иванова — живой пример безграничных возможностей, которые открыл для развития народных талантов Великий Октябрь, исключительной заботы Коммунистической партии и Советского государства о расцвете искусства.

Рано лишившись отца, мальчик становится воспитанником одного из полков Красной Армии, участвует с ним в боевых походах гражданской войны. Важную роль в судьбе музыкально одаренного юноши сыграл командующий Первой Конной армией С. М. Буденный, по-отчески относившийся к трубачу-конармейцу. При его содействии К. Иванов был направлен на учебу в Москву, где блестяще окончил дирижерский факультет Московской консерватории. В 1938 году он был удостоен звания лауреата 1-го Всесоюзного конкурса дирижеров.

Начав самостоятельную творческую деятельность дирижером-ассистентом только что созданного Государственного симфонического оркестра СССР, К. Иванов вскоре после конкурса был приглашен в Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где дирижировал оперными спектаклями. С 1940 года он целиком посвятил себя концертной деятельности.

В суровые годы Великой Отечественной войны дирижер К. Иванов принимал деятельное участие в не прекращавшейся даже в самые трудные дни культурной жизни страны, активно популяризировал классику. Большой симфонический оркестр Московского радиокомитета исполнял под его руководством патристические произведения русских и советских композиторов.

В 1946 году К. Иванов становится художественным руководителем и главным дирижером ведущего оркестра страны — Государственного симфонического оркестра СССР. В главе этого перво-классного коллектива он выступал во многих городах нашей страны и за рубежом,

завоевав широкое признание и славу одного из крупнейших дирижеров мира.

Два десятилетия плодотворной деятельности выдающегося советского артиста с лучшим оркестром нашей страны насыщены яркими творческими событиями. Это премьеры произведений советской музыки и исполнение симфонических циклов в многочисленных залах страны, частые выступления по Всесоюзному радио и телевидению и записи на грампластинки. Это и концерты-встречи с рабочими и служащими ведущих предприятий столицы, пользующиеся неизменным успехом слушателей.

ПО КОНЦЕРТНЫМ ЗАЛАМ

ПУТЬ ДИРИЖЕРА

Одним из первых советских дирижеров К. Иванов начал выступать за рубежом с оркестрами разных стран. Его успешные гастролы в социалистических государствах, во многих столицах и крупнейших городах Европы, Азии, Америки неизменно вызвали восторженный прием у слушателей и критики, становились подлинным триумфом советского музыкально-исполнительского искусства.

Еще в юные годы К. Иванов стал сочинять музыку. Много лет спустя он, уже всемирно прославленный дирижер, вновь обратился к композиции, блестяще окончив композиторское отделение Музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Не ограничиваясь симфоническим жанром, композитор пишет камерно-инструментальные и вокально-хоровые произведения, песни. В его музыке находят отражение славная история страны Октября (героическая поэма «Огненные годы», кантата на стихи В. Маяковского) и волнующие события современности. Его оригинальная «Космическая симфония», посвященная первому космонавту Земли Юрию Гагарину, не раз звучала в яркой интерпретации автора и Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения, с которым дирижера связывает

многолетняя творческая дружба.

Свой юбилей народный артист СССР Константин Иванов встречает в расцвете творческих сил. Он по-прежнему полон интересных замыслов, часто выступает по радио и телевидению, успешно концертирует за рубежом. Сравнительно недавно в Государственном Центральном концертном зале, где создана оригинальная система цвето-динамического сопровождения музыкальных произведений, под его руководством была с огромным успехом исполнена симфоническая поэма Скрябина «Прометей». Эта свое-

образная премьера, осуществившая мечту композитора о синтезе звука и света, вызвала большой интерес у москвичей и гостей столицы.

Ярким событием в музыкальной жизни Москвы стал концерт в честь 40-летия творческой деятельности К. Иванова, состоявшийся в Большом зале консерватории. Непосредственность и искренность, волнующая одухотворенность исполнения, прекрасная музыкальная память, позволяющая К. Иванову дирижировать наизусть, его яркий темперамент, живая творческая увлеченность оставили незабываемое впечатление у многочисленных слушателей. Благодаря радио и телевидению этот примечательный концерт стал достоянием миллионов любителей музыки.

Талант Константина Иванова вырос и окреп в Стране Советов, рожденной Октябрем. Став одним из крупнейших дирижеров нашего времени, замечательный артист высоко пронес славу передовой советской музыкальной культуры, утверждая всюду — на Родине и за рубежом — прекрасным искусством музыки радость созидательного труда, идеалы мира и дружбы между народами.

Б. РУНОВ,
член Союза композиторов СССР, кандидат искусствоведения.