

Учителевская газета
МОСКОВСКОЕ
1947, 7 нояб.
Москва
ТИТ. МА. МОСК. — КАКОЙ

НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА!

**Константин ИВАНОВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР:**

— НАВЕРНОЕ, и говорить бы не пришлось о моей творческой биографии, если бы не первый этап в жизни нашего государства. А точнее — его начало, Великий Октябрь, первые, трудные годы Советской власти.

Шестьдесят лет прошло с того дня, когда я, подросток, услышал возгласы своих товарищей: «Костька, беги скорее на улицу! Революция!» И я увидел, как разоружают полицейских, как с красными знаменами шагают по улице нашего небольшого городка рабочие отряды. Этого не забыть никогда...

...Годы гражданской войны. Героическая борьба Красной Армии на фронтах. Я — сын полка конной армии.

Через всю свою жизнь пронес я особенную благодарность С. М. Буденному, встреча с которым стала этапом в моей биографии. По инициативе легендарного полководца я, юный трубач конной армии, был направлен на обучение в музыкальный техникум.

Да, именно Великая Октябрьская социалистическая революция, первые годы Советской власти останутся главным этапом в моей жизни, творчестве. Этим незабываемым годам посвятил я симфоническую поэму «Огненные годы», произведение для хора и оркестра на стихи В. Маяковского.

Сегодня, оглядываясь на великий путь, пройденный советским народом, думаешь о тех грандиозных задачах, которые еще предстоит решить во имя светлого завтра. Мы, работники социалистического искусства, счастливы тем, что вдохновителем нашего творчества является великий народ великого государства.