

Украшать жизнь людей

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося советского дирижера, талантливого композитора, народного артиста СССР Константина Иванова.

Константин Иванов пришел в большое искусство, по его словам, «по путевке Октября». В жизни юного музыканта — трубача кавалерийского полка — важную роль сыграла встреча с легендарным командующим Первой Конной армией С. М. Буденным. При его содействии К. Иванов в 1927 году получает направление на учебу в музыкальный техникум имени А. Н. Скрябина, а затем поступает в Московскую консерваторию. В 1937 году, блестяще окончив дирижерский факультет, становится дирижером-ассистентом только что созданного Государственного симфонического оркестра СССР. Год спустя завоевывает звание лауреата Первого Всесоюзного конкурса дирижеров. В годы Великой Отечественной войны К. Иванов — дирижер Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио.

Почти двадцать лет — с 1946 по 1965 год — К. Иванов был художественным руководителем и главным дирижером Государственного сим-

фонического оркестра СССР, многое сделав для пропаганды русской и зарубежной классики, произведений советских авторов. Яркое искусство дирижера и руководимого им оркестра высоко ценили виднейшие советские композиторы.

С триумфальным успехом проходили концерты Государственного симфонического оркестра СССР под управлением К. Иванова за рубежом. Одним из первых советских дирижеров он стал систематически выступать за рубежом и с оркестрами разных стран, повсюду встречая восторженный прием.

Глубокий интерпретатор творчества Бетховена, К. Иванов заслужил мировое признание и как выдающийся исполнитель музыки Чайковского.

Музыкальная одаренность К. Иванова ярко проявилась и в его композиторском творчестве. Начав сочинять еще в юные годы, он много лет спустя, уже будучи всемирно известным дирижером, окончил композиторское отделение Музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Широкое признание получила деятельность К. Иванова

в области цветомузыки. В конце 70-х годов в Государственном Центральном концертном зале, где создана уникальная система цветового сопровождения музыкальных произведений, он с большим успехом исполнил «Прометей» Скрябина и собственное сочинение цветомузыки — симфонию-кантату «Славьте молодость» на стихи В. Маяковского.

80-летию со дня рождения К. Иванова был посвящен концерт Государственного симфонического оркестра СССР в Большом зале консерватории. Наряду с любимыми им произведениями Баха, Бетховена, Чайковского здесь с большим успехом была исполнена его «Космическая» симфония памяти Юрия Гагарина.

Замечательный художник-патриот, посвятивший свою большую яркую жизнь служению искусству, К. Иванов говорил: «Во всех своих проявлениях искусство должно быть прекрасным, украшать жизнь людей, помогать им в радости и в горести. Вот в этом я и усматриваю для артиста смысл его призвания».

М. КОМИССАРСКАЯ,
Б. РУНОВ,

кандидаты искусствоведения.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

21 МАИ 1987