

«МОЯ ЖИЗНЬ—МУЗЫКА»

Фильм-концерт о творчестве народного артиста СССР дирижера К. ИВАНОВА

СУББОТА, 18 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 13.10;
ТО-4—9.40; ТО-3—12.30; ТО-2—5.20; ТО-1—3.20

Россыпи золотых брызг под копытами коней, залитый рассветным солнцем росистый луг, над которым летят всадники в остроконечных краснороскошных шлемах, повинуясь властному призыву труб,— первые кадры фильма о кавалеристе-буденновце, впоследствии прославленном дирижере Константине Константиновиче Иванове.

Вот строки из его воспоминаний:

«На берегу реки Красивая Меча, воспетой Тургеневым, стоит городок Ефремов Тульской области. Здесь я родился. Отец мой Константин Васильевич был музыкальным мастером: чинил разные инструменты...

В Ефремове стоял полк Красной Армии. Долгие часы простаивал я у казармы, наблюдая за учениями. Сверкающие золотые трубы гремели торжественно. Их звуки казались невыразимо прекрасными.

Музыканты заметили меня, познакомили с капельмейстером.

— Музыку любишь? — спрашивает.

— Так точно.

— Ноты знаешь?

— Так точно.

Первый в моей жизни экзамен я выдержал. Меня зачислили в полк воспитанником и стали учить игре сразу на валторне, трубе и кларнете...

Одна мечта — стать кавалеристом — сбылась. Вызрела другая мечта — поступить в консерваторию».

Тот первый оркестр Константина Иванова вскоре распался: музыкантов косил тиф, шла гражданская война... Это потом, и очень не скоро, будут и Московская консерватория и Государственный академический сим-

фонический оркестр, который он возглавлял много лет, большое, широкое признание.

«Незабываем вечер первого концерта в Нью-Йорке в 1960-м,— вспоминал Константин Иванов.— Строгий и величественный Карнеги-холл, который когда-то открывал Петр Ильич Чайковский, был заполнен до отказа».

Да, он знал успех и на родине и за рубежом.

Иванов не чувствовал себя удовлетворенным достигнутым — чем объяснить иначе поступок, поразивший многих из тех, кто близко знал дирижера. На склоне лет он, как в далекие тридцатые годы, стал... студентом-первокурсником Московской консерватории: начал изучать композицию. Ради музыки всю жизнь начал с нуля. Стал композитором, автором симфонии.

В нынешнем году ему должно было исполниться восемьдесят лет. Фильм посвящен памяти этого замечательного музыканта. Вы увидите биографическую ленту, в которой звучат его воспоминания.

Музыкальную ткань картины составляют произведения, исполненные под руководством К. Иванова: фрагменты Четвертой, Пятой и Шестой симфоний П. Чайковского, фрагмент Первого концерта для фортепиано с оркестром Л. Бетховена, увертюра к опере «Тангейзер» Вагнера, «Полька» И. Штрауса, фрагмент Второго концерта для фортепиано с оркестром.

В фильме воспоминаниями о дирижере делятся композиторы Н. Пейко и А. Эшпай.

А. РОМАНОВСКИЙ

● Дирижирует К. Иванов.
Фото А. Левина

говорила и танцевала, 1987 г.