

Талантливый режиссер

Вчера театральная общественность Чебоксар отметила 50-летие заслуженного деятеля искусства Чувашской АССР режиссера Чувашского музыкально-драматического театра Константина Ивановича Иванова.

18-летним парнишкой пришел он пешком из родного села Чигирь в Чебоксары, чтобы осуществить заветную мечту — посвятить себя искусству. И начались годы упорной учебы — Чебоксарский музыкально-театральный техникум, Государственный институт театрального искусства, ученик ведущих театральных деятелей Союза — И. Судакова, А. Попова, в настоящее время — участник творческого семинара, которым руководит народный артист Союза ССР Н. Охлопков. Неустанно повышать свою творческую квалификацию, познавать все новое, что несет современное театральное искусство, уметь проникать в глубину социальных идей эпохи — характерная черта К. Иванова, режиссера, гражданина.

Свыше 50 спектаклей поставил на сцене театра К. Иванов. Это «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского и «Молодая гвардия» по А. Фадееву, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Свадьба с приданым» Дьяконова, пьесы русских классиков А. Островского, Н. Гоголя. Но больше всего им поставлены пьесы чувашских писателей — Ф. Павлова, П. Осипова, М. Кошкинского, А. Калгана и других.

Его умение работать с драматургами, предъявляя им высокие требования, помогая в завершении творческих замыслов, умение подсказать начинающим авторам наиболее яркое решение

помогло не одному начинающему чувашскому драматургу в создании законченного художественного произведения. В творческом содружестве драматургов с режиссером-постановщиком К. Ивановым были осуществлены на сцене чувашского театра наиболее значительные чувашские пьесы послевоенных лет, как «Когда расцветает черемуха» М. Максимова-Кошкинского и А. Орлова-Шузым, «Энтип» В. Ржанова, «Что такое счастье» и «Кукушка все кукует» Н. Терентьева и другие.

К. Иванова, как художника, творчески волнуют масштабные пьесы, произведения больших мыслей, социально-обостренных столкновений, пьесы сильных и цельных характеров. Склонность к большим мыслям и чувствам потребовали от режиссера и смелого образного решения, четкого сценического рисунка спектакля. К. Иванову, в его лучших работах, присуща яркая образность в передаче идеи произведения, богатая творческая фантазия, высокая театральная культура, умение работать с актерами.

За выдающиеся заслуги в деле развития театрального искусства К. И. Иванов неоднократно награждался Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Чувашской АССР, а в 1950 году ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР.

Ф. РОМАНОВА.

НА СНИМКЕ: К. И. Иванов (в центре) беседует с драматургом Н. Терентьевым (слева) и артистами П. Ивановым и А. Ургалкиным.

Фото В. Исаева.



СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

28 ДЕК 1961